AGOSTO 2011

www.mundoestranho.com.br

# MUNDO estranho

PARA QUEM É LOUCO POR CURIOSIDADES!

REVISTA DO ANO • PRÊMIO ABRIL DE JORNALISMO 2011

EDIÇÃO 114
R$ 9,95
ISSN 1676-9554

Edição de aniversário: as **dez perguntas** mais pedidas de todos os tempos

As rotas do **tráfico de drogas**

**Nocaute! Boxe X UFC**

Os jornais **mais sensacionalistas** da história

Quem tem o **maior pênis** do mundo?

# EXORCISMO

COMO A CIÊNCIA E AS RELIGIÕES EXPLICAM A POSSESSÃO DEMONÍACA. CONHEÇA OS CASOS REAIS MAIS SINISTROS E O RITUAL CATÓLICO PARA EXPULSAR ESPÍRITOS DO MAL

Abril

# Fica, vai ter bolo!

Olá, leitor,

Nem vou começar dizendo que "na edição de aniversário quem ganha o presente é você, leitor" porque isso é mais antigo que o rascunho da *Bíblia*, né? Mas quer saber? Trata-se da mais pura verdade. Neste mês de agosto, faz 10 anos que a MUNDO ESTRANHO chegou às bancas pela primeiríssima vez.

Ao longo desse período, recebemos mais de 140 mil perguntas por e-mail. Pelo site, faz tempo que cruzamos a marca de 60 mil questões. Todos os meses, as dúvidas passam por um processo de triagem e entram na pauta da revista. Mas existem aquelas que se repetem, repetem e repetem. Por isso, nesta edição, respondemos às dez perguntas que mais se repetiram ao longo da história da revista.

No www.mundoestranho.com.br, também tem novidade. Está no ar nosso canal de blogs. O primeiro deles é o **MeME,** editado pela **Luiza Sahd**, que estreou avisando em seu primeiro post: o buraco negro dos memes (as ondas virais da internet) estava aberto.

Outra estreia, no canal de blogs, é o **Turma do Fundão,** o canal em que os futuros TdFs dividirão ideias, falarão dos bastidores de sua participação na revista, o que andam fazendo. Enquanto a nova turma de TdFs não é convocada, a **Giselle Hirata** vem postando a rotina da escolha do grupo.

Se eu fosse você, ia olhar. Tá bom demais.

Agora, feliz aniversário para ME!

Divirta-se!

Patricia Hargreaves
**Diretora de Redação**
phargreaves@abril.com.br

**EDITORA Abril**

**Fundador:** VICTOR CIVITA
(1907-1990)

**Editor:** Roberto Civita
**Presidente Executivo:** Jairo Mendes Leal
**Conselho Editorial:** Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
**Diretor de Assinaturas:** Fernando Costa
**Diretor Digital:** Manoel Lemos
**Diretor Financeiro e Administrativo:** Fábio d'Avila Carvalho
**Diretora Geral de Publicidade:** Thais Chede Soares
**Diretor Geral de Publicidade Adjunto:** Rogerio Gabriel Comprido
**Diretora de Recursos Humanos:** Paula Traldi
**Diretor de Serviços Editoriais:** Alfredo Ogawa

**Diretora Superintendente:** Brenda Fucuta
**Diretora de Núcleo:** Alda Palma

**MUNDO estranho**

**Diretora de Redação:** Patricia Hargreaves

**Editores:** Marcel Nadalee Tiago Jokura (texto); Fabricio Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiários:** Luiz Romero (texto), Paula Bustamante (design) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Giselle Hirata (edição), Babi Brasileiro (design), Paulo Kaiser (revisão) **Coordenadora Administrativa:** Giselda Gala **Assistente administrativo:** Fagner Reno **Assistente de redação:** Ivete Lobato **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Kleyson Barbosa **Repórteres:** Mariana Nadai, Otavio Cohen **Designers:** Daniel Lazaroni, Fabiane Zambon **Webmaster:** Bruno Xavier **Estagiários:** Ana Prado (texto), Guilherme Dearo(texto) e Lucas Otsuka(webmaster) **Colaboração:** Luiza Sahd (texto) www.mundoestranho.com.br

**SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial:** Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

**PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores:** Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte, **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Camilla Dell, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócio:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Gabriel Souto, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócio:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Lucienne Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodolfo Garcia, Rodrigo Scolaro, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerentes:** Fernando Sabadin, Sandra Fernandes **Executivos de Negócio:** Alessandra Calissi, Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Eduardo Chedid, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Raso, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Murino, Shirlene Pinheiro, Thaira Ferro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO Diretora de Marketing:** Louise Faleiros **Gerente de Marketing:** Angelica Garcia **Gerente de Núcleo:** Edson Bottura **Gerente Marketing Leitor:** Dennis Costa **Analista:** Thays Panizza **Estagiária:** Carolina Padilha **Gerente Marketing Publicitário:** Cezar Almeida **Analista:** Carolina Silva **Estagiário:** Paulo Victor Gouvêa **Gerente de Eventos:** Mônica Romano Agostinho **Analistas:** Adriana Paolini, Carolina Flores **Estagiária:** Mariana Camargo **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Gina Trancoso **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Renata Antunes **Consultor:** Edson Marques Oliveira **Processos:** Fabiano Valim **ASSINATURAS Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Rachel Silva

**Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL:** Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Máxima, Manequim, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

**MUNDO ESTRANHO** ED. 114 (ISSN: 1676-9554), ano 10, nº 8, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

**Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112**
**Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com**
**Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121**
**Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br**

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A**
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER 25 ANOS

Abril
**Presidente do Conselho de Administração:** Roberto Civita
**Presidente Executivo:** Giancarlo Civita
**Vice-Presidentes:** Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

1. Paffaro **CAPA** Rafael Sarmento (imagem principal) e Iluztra (vinhetas)

ME 114
Agosto 2011

# 18. Como o diabo gosta

Todos os segredos (e os casos mais assustadores!) dos rituais de exorcismo


1.

# 29. Greatest hits

As dez perguntas que vocês mais nos fazem enfim respondidas!


2.


**8. MAPA ESTRANHO** As rotas do **tráfico de drogas**

**10. DUELO** UFC X boxe

**12. TOP 10** Os jornais mais **sensacionalistas** do mundo

3.


**14. RETRATO FALADO** Peter Sutcliffe

4.


**16. DEBATE QUE EU GOSTO** É correto uma **bolsa custar R$ 120 mil?**

**XIS TUDO**

**60. Cult** Filmes para as voltas às aulas e papo com Tom Felton

**64. Tech** Games atuais refeitos em plataformas antigas

**66. Mix** Pirou em *Game of Thrones*? Virou jogo!


5.


**70. CAIXA POSTAL**

**71. DIGITAL**

**72. PRESENTÃO**

**74. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA**


## PERGUNTAS e RESPOSTAS


**35.** **Charada fotográfica**

**36.** Como os **grandes felinos** caçam?

**38.** Como é feita uma **lipoaspiração?**

**40.** O que foi o **Tropicalismo?**

**42.** Uma **moeda** jogada do alto de um prédio **pode matar?**

**44.** Qual a diferença entre TVs de **LCD, LED e plasma?**

**46.** Qual é a **revista mais antiga** do mundo?

Quem tem o **maior pênis** do mundo?

**47.** Qual o maior **patrocínio** que um time **de futebol** já teve?

Por que a **caixa-preta** dos aviões é laranja?

**48.** Qual é considerado o **pior filme** de todos os tempos? (monstrengo RESPONDE)

**51.** O que é **consumo colaborativo?**

**52.** Como a rede online do **PlayStation** foi **hackeada?**

**54.** Como surgiu o cabelo **estilo moicano?**

Qual é a **menor arma** do mundo? (CURTO grosso)

**56.** O que faz um **barista?**

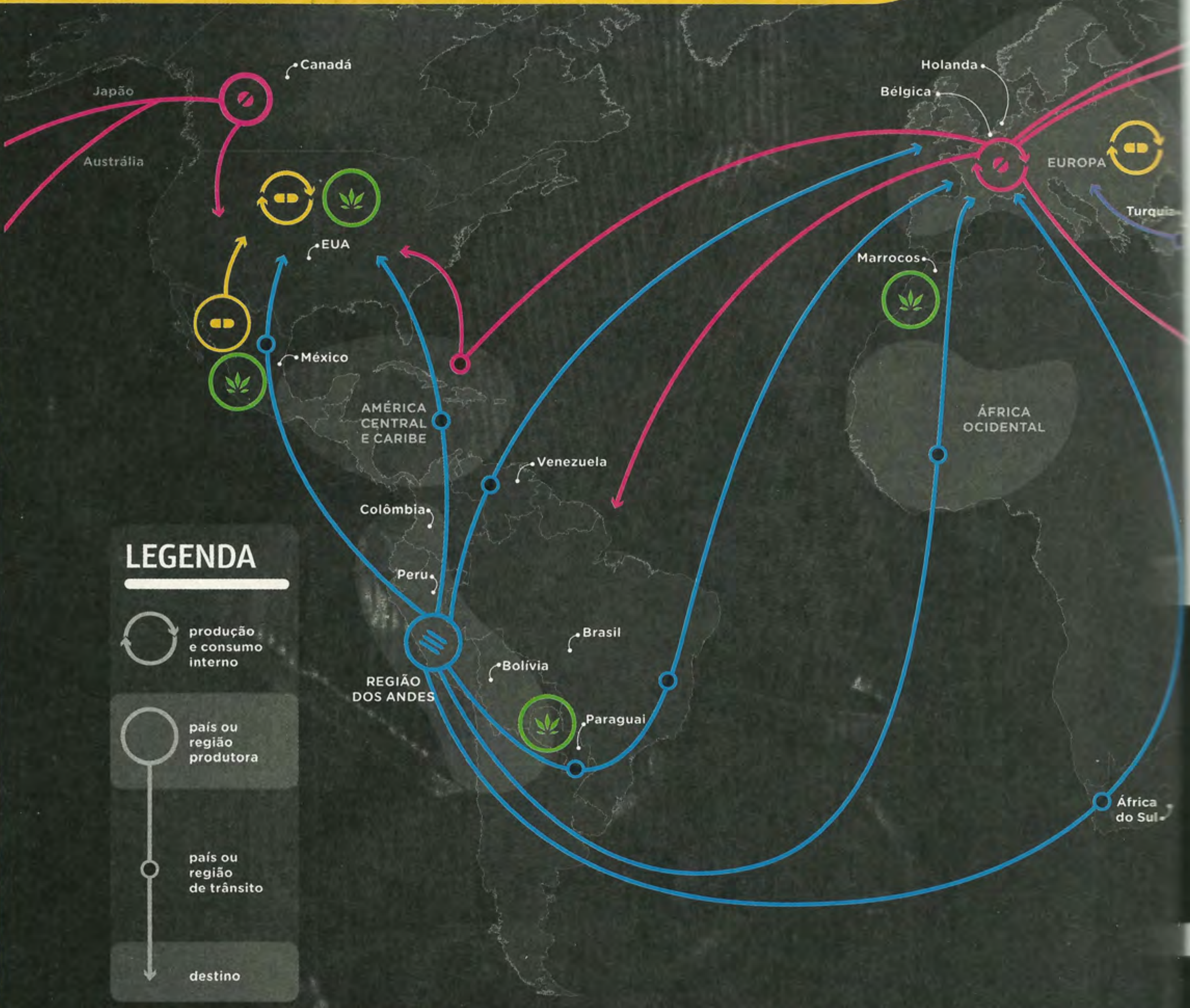
**58.** Como funciona o **raio laser?**


**1.** Hafaell **2.** André Valente **3.** Iluztra **4.** Mateus Santolouco **5.** Divulgação

TEXTO Tarso Araujo DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Tiago Jokura

# AS TRILHAS DO TRÁFICO

**Cerca de 200 milhões de pessoas usam drogas ilícitas pelo menos uma vez por ano. Para abastecer esses consumidores, existem redes de produção e distribuição globais – todas clandestinas, é claro**




## COCAÍNA

**PRODUÇÃO GLOBAL** 865 toneladas/ano

Os países andinos são os únicos produtores de folha de coca – matéria-prima da qual se extrai a cocaína. Nos últimos dez anos, a desvalorização do dólar e a fiscalização mais dura nas fronteiras americanas fizeram os traficantes direcionar o produto para a Europa, onde o consumo da droga vem crescendo

## ECSTASY

**PRODUÇÃO GLOBAL** Até 133 toneladas/ano

Nos anos 90, a produção se concentrava nos EUA e em países europeus, como Holanda e Bélgica. Na última década, laboratórios de ecstasy se disseminaram para outros centros, incluindo o Brasil. Atualmente, o consumo vem se deslocando da Europa e dos EUA para países em desenvolvimento

## ANFETAMINAS

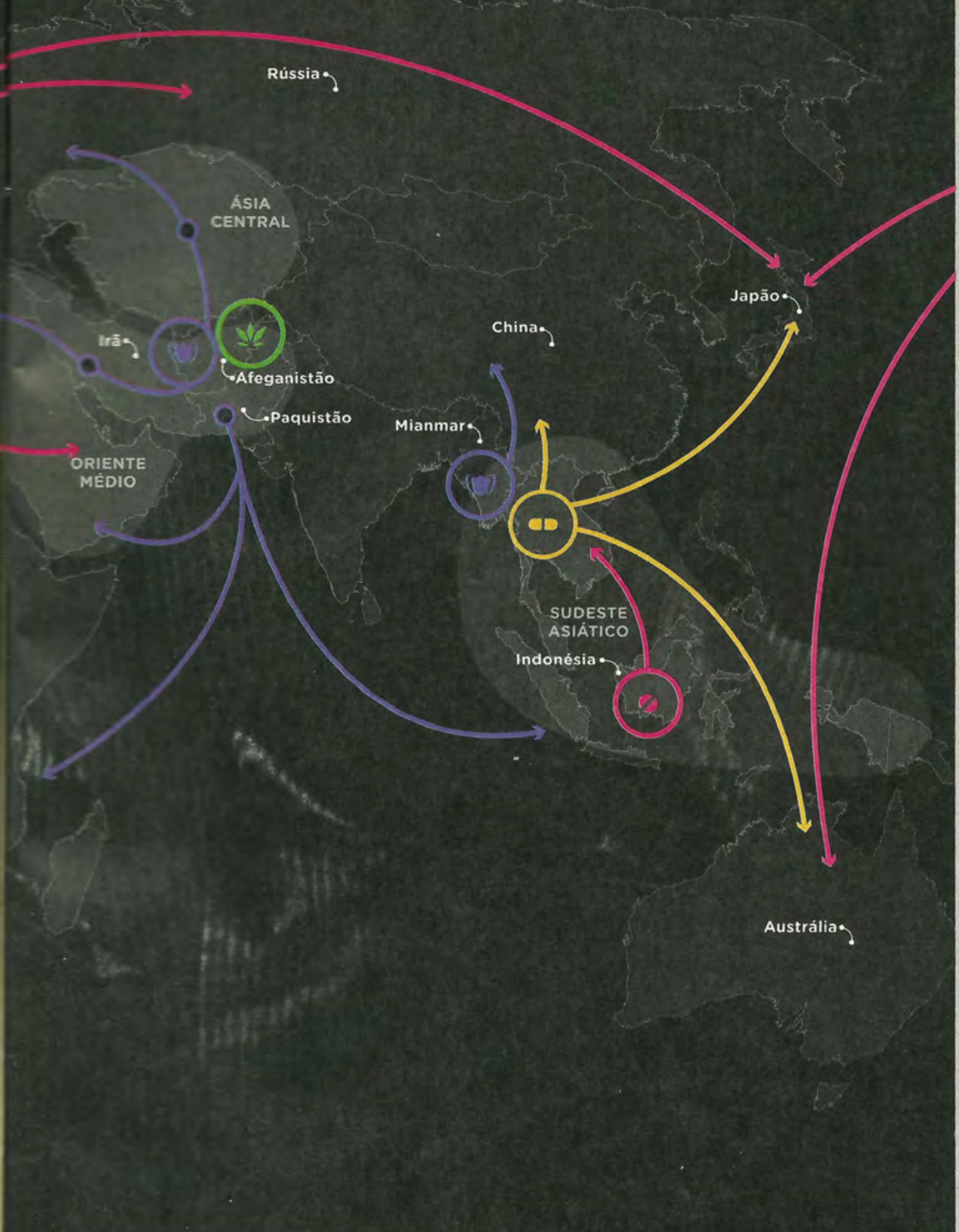
**PRODUÇÃO GLOBAL** Até 624 toneladas/ano

Produzidas com itens encontrados em supermercados, lojas de autopeças e de materiais de construção, as anfetaminas podem ser feitas no fundo do quintal – especialmente metanfetaminas. A produção é dispersa, mas tem crescido no Sudeste Asiático para abastecer a China



FONTE *World Drugs Report 2010*, relatório anual da ONU

3LTON

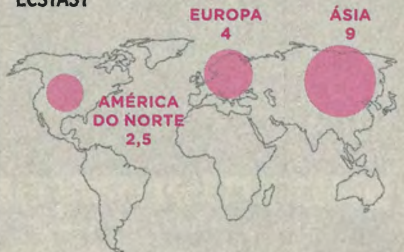



## CONSUMO GLOBAL

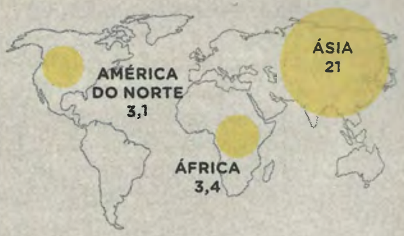
Conheça os três principais mercados para cada tipo de droga, em milhões usuários

### COCAÍNA

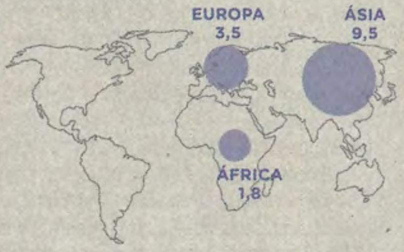
### ECSTASY



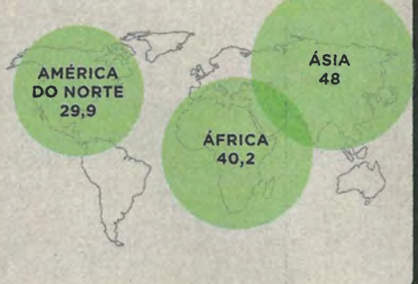

### ANFETAMINAS




### OPIÁCEOS




### MACONHA




## OPIÁCEOS

**PRODUÇÃO GLOBAL** 7.700 toneladas/ano

Drogas extraídas da flor de papoula, como morfina, ópio e heroína, invadiram o Ocidente no século 20, mas o consumo se concentra no Oriente. Nos anos 90, a produção deslocou-se do "triângulo dourado", formado por Laos, Tailândia, Vietnã e Mianmar, para o Afeganistão, origem de 90% dos opiáceos

## MACONHA

**PRODUÇÃO GLOBAL** Desconhecida

A *Cannabis sativa* cresce em praticamente qualquer lugar – pelo menos 172 países fabricam maconha ou haxixe. Como a maior parte da colheita abastece mercados locais e seu rendimento comercial varia muito, especialistas não conseguem estimar quanto se produz da droga ilícita mais popular do planeta

DUELO

# COMBATE DO SÉCULO

## História

**UFC:** O Ultimate Fighting Championship (UFC) foi criado pelo lutador brasileiro de jiu-jítsu Rorion Gracie e pelo publicitário americano Arthur Davie em **1993.** As lutas tinham poucas regras e muita violência, com especialistas em várias artes marciais duelando. Em 2000, o UFC passou a ser supervisionado pela comissão atlética do estado de Nevada, EUA, e ganhou credibilidade

**BOXE:** Nas primeiras Olimpíadas, em **688 a.C.,** o boxe não tinha rounds nem tempo determinado e uma luta só acabava por desistência. O boxe moderno apareceu em torneios de rua na Inglaterra do século 17. Em 1867, surgiram regras semelhantes às atuais, como uso de luvas acolchoadas e períodos de três minutos, com intervalo de um minuto entre eles

## Lutadores

1.

**UFC:** Brasileiros como **José Aldo e Anderson Silva** defendem seus cinturões no UFC Rio. Outro destaque nacional, porém mais antigo, é **Royce Gracie**, três vezes campeão do UFC nos anos 90. Entre os lutadores gringos mais importantes da breve história do UFC, estão Mark Coleman, Randy Couture e Chuck Liddell

**BOXE:** O ídolo mais recente é o pugilista filipino **Manny Pacquiao**, primeiro a conquistar dez cinturões em oito categorias. Antes dele, porém, a modalidade teve muitas estrelas, como Rocky Marciano, George Foreman, **Muhammad Ali** e Mike Tyson. No Brasil, os mais populares foram Éder Jofre, Maguila e Popó

2.

## Grana

**UFC:** No UFC 118, em setembro de 2010, o americano James Toney perdeu para o compatriota Randy Couture, mas faturou o maior prêmio já oferecido no evento: **US$ 500 mil.** Na badalada "luta do século", no UFC 126, Anderson Silva ganhou US$ 200 mil, enquanto Vitor Belfort levou US$ 275 mil para casa, mesmo tendo perdido em pouco mais de três minutos

**BOXE:** A maior premiação rolou em 1997, quando Mike Tyson foi desclassificado por morder a orelha de Evander Holyfield – cada pugilista ganhou **US$ 30 milhões.** Os valores diminuíram, mas a bolada continua alta. Em 8 de maio, Manny Pacquiao recebeu US$ 20 milhões ao vencer o americano Shane Mosley pelo cinturão dos meios-médios

## Popularidade

**UFC:** Na primeira transmissão pay-per-view (PPV), em 2009, o canal americano Spike TV vendeu 1,4 milhão de assinaturas. Mas o recorde veio na luta entre Anderson Silva e Vitor Belfort. O público presente no cassino Mandalay Bay, em Las Vegas, foi de pouco mais de 9,5 mil pessoas. Em compensação, o Spike TV vendeu **2 milhões de assinaturas** nos EUA

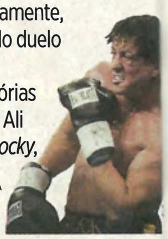
**BOXE:** Mais de 16 mil torcedores lotaram a arena do cassino MGM, também em Las Vegas, para a já mencionada luta entre Pacquiao e Mosley. O evento bombou na TV fechada, com a transmissão PPV. Estima-se que o canal Showtime, que exibiu a luta nos EUA, tenha vendido, aproximadamente, **1,2 milhão de assinaturas** de PPV no dia do duelo

## Influência cultural

1.

**UFC:** A relação mais próxima entre Hollywood e o UFC é o chute que Anderson Silva aprendeu com o ator **Steven Seagal**. Na telinha, porém, o MMA é um sucesso. O **reality show** *The Ultimate Fighter* já está na 13ª temporada. A mistura de artes marciais também bomba nos videogames, com *UCF Undisputed* e cerca de outros 20 títulos

**BOXE:** O boxe é tema de filmes desde os anos 30. Entre histórias reais sobre Dicky Eklund (*O Vencedor*) e Muhammad Ali (*Ali*) e fictícias, como *Touro Indomável* e a franquia *Rocky*, criada e interpretada por **Sylvester Stallone**, são mais de **40 filmes.** Além disso, desde 1976, já foram lançados mais de 70 games de boxe


3.

**FONTES** Wilson Baldini Jr., autor de *Mike Tyson – Uma Trajetória de Nocautes*, e **hsw.com.br**

**2x4** NOCAUTE DO BOXE! Apesar da popularidade crescente do UFC, a "nobre arte" ainda mantém sua força dentro e fora dos ringues

1. Wikimedia Commons 2. Nani Gois 3. Leil Neifer

TOP 10

O *News of the World* (de 1843), maior tablóide inglês, fechou em julho após denúncias de que o jornal insistia em realizar escutas telefônicas

# OS JORNAIS MAIS SENSACIONALISTAS DO MUNDO

Manchetes explosivas, fotos indiscretas e conteúdo apelativo ajudam a vender jornal em qualquer época e lugar! Da Índia ao Brasil, vale até inventar notícia para atrair novos leitores

TEXTO Aline Stivaletti ILUSTRA Iluztra

## 10 MUMBAI MIRROR

**PAÍS** Índia

O braço mais sensacionalista do jornal *Times of India*, que existe há 160 anos, não poupa esforços para noticiar as histórias mais baixas, com fotos de gosto duvidoso. A atração dos indianos pelo mundo das celebridades e pelas façanhas das socialites locais tem espaço garantido no periódico. Como o caso de Mallika Sherawat e as amizades que conquista nos EUA, incluindo uma foto suspeita – com a maior pinta de montagem – com a atriz Scarlett Johansson.

## 9 DAILY SUN

**PAÍS** África do Sul

Cerca de 400 mil pessoas leem diariamente essa publicação, que tem o mesmo nome e pertence ao mesmo grupo de um dos tabloides ingleses mais sensacionalistas. Um dos maiores sucessos do jornal são os relatos das façanhas de um presidiário que escapa constantemente, apelidado de Houdini – uma homenagem ao famoso mágico do início do século 20. "Espíritos do mal interrompem as aulas no país" foi outra manchete controversa do *Sun*.

## 8 OCCASIONNEL E CANARDS

**PAÍS** França

Antes do século 16, não existia jornal, mas os franceses davam um jeito de publicar as histórias tenebrosas da época. Quando algum acontecimento chamava a atenção do público, era transformado em pequenas brochuras, com no máximo 16 páginas, que estampavam na capa uma ilustração juntamente com um título. Esses precursores dos tabloides atuais relatavam fatos fantásticos, como um dragão sobrevoando cidades francesas.

## 7 DIARIO POPULAR

**PAÍS** Paraguai

Folhear esse tabloide paraguaio é garantia de risadas, apesar de o lema do jornal ser noticiar "histórias reais". Entre suas manchetes estão pérolas como "Médico de Michael Jackson afirma que ele sofria de castração química" e "Dona 'Bigode' a ponto de ter um bebê" – sobre uma mulher grávida com feições masculinas... Um dos feitos do jornal foi publicar em primeira mão as fotos da modelo Larissa Riquelme nua.

## 6 PRAVDA

**PAÍS** Rússia

O jornal mais lido pelos russos – criado na época da antiga União Soviética – é conhecido por publicar reportagens sem noção e fotos escandalosas. Entre as manchetes mais famosas do tabloide estão "As piranhas apareceram de novo em Novosibirsk", com uma foto da mordida na perna de um homem e outra do horripilante animal, e "Árvore nasce no pulmão de homem", sobre um exame revelando que um aparente câncer no tórax tratava-se, na verdade, de uma planta.

## BILD

**PAÍS** Alemanha

Mulheres de topless, histórias envolvendo óvnis, fofocas de celebridades e relatos de violência sexual são os ingredientes do jornal mais sensacionalista da Alemanha desde 1952. Manchetes como "Georg Ratzinger, irmão do papa Bento 16, pede perdão por pedofilia" mostram como o tabloide apela a seu público. A fama do *Bild* é tamanha que rendeu a publicação do livro *Fábrica de Mentiras*, do jornalista e ex-funcionário Gunther Wallraff.

5

## THAI RATH

**PAÍS** Tailândia

Palco de notícias sobre polêmicas sexuais, a Tailândia é o cenário ideal para publicações sensacionalistas. Fundado em 1962, o *Thai Rath* é o jornal mais polêmico do país. Para chegar a essa posição, os caras publicaram muita baixaria, incluindo algumas de repercussão mundial. Em 2009, por exemplo, a publicação estampou fotos do ator David Carradine (intérprete do assassino profissional Bill em *Kill Bill: Vol. 2*), que morreu fazendo "scarfing" – método de masturbação que inclui autoasfixia.

4

## DAILY STAR

**PAÍS** Inglaterra

A Inglaterra detém o título de reino dos jornais polêmicos e essa publicação, especializada em fuçar e revirar escândalos envolvendo celebridades, é a maior representante do país. Entre as capas mais populares da história do *Star* estão a que estampava a briga da cantora Britney Spears com seu pai e outra que mostra policiais fazendo uma espécie de quiz para interrogar o médico que tratou Michael Jackson logo após a morte do cantor.

3

## NEW YORK JOURNAL

**PAÍS** EUA

No começo do século 20, o *New York Journal* e o *New York World* disputavam leitores rebaixando o nível das notícias. Desse embate, surgiu o termo "yellow journalism" – traduzido como "jornalismo marrom" no Brasil – para rotular o noticiário sensacionalista. Em 1902, em meio a uma guerra entre EUA e Filipinas, o *Journal* estampou na capa um cartum mostrando um general americano ordenando "matem todos aqueles com mais de dez anos."

2

1

## NOTÍCIAS POPULARES

**PAÍS** Brasil

O *NP* inspirou a frase "espreme que sai sangue", expressão popular entre os jornalistas para se referir a publicações sensacionalistas. O jornal durou de 1963 a 2001, com o slogan "Nada mais que a verdade". Dentre centenas de fotos e manchetes escandalosas, como "Broxa torra o pênis na tomada" e "Aumento de merda na poupança", um episódio marcante rendeu ao periódico o primeiro lugar em nosso ranking: durante 27 dias, em 1975, o jornal publicou uma série de reportagens sobre o bebê diabo, conhecida como a notícia mais sensacionalista do jornalismo nacional.

**FONTES** Danilo Angrimani, autor de *Espreme Que Sai Sangue*, Marco Sérgio Silva, ex-editor do *Notícias Populares*, e Celso Cardoso Jr., autor de *Nada Mais que a Verdade*

# PETER SUTCLIFFE (1946-)

Serial killer e maníaco sexual, o Estripador de Yorkshire tocou o terror no norte da Inglaterra no fim dos anos 70

TEXTO Danilo Cezar Cabral
ILUSTRA Mateus Santolouco

**1.** Nascido em um **lar católico** em Bingley, Inglaterra, Peter era um garoto tímido e reservado. Vivia na saia da mãe e passava pouco tempo com o pai, que não se interessava por ele. Sutcliffe cabulava aulas para não interagir com os colegas e se isolava no sótão de casa para fugir dos problemas

**2.** Em 1961, abandonou os estudos. Cinco anos depois, começou um namoro sério., que durou até Peter ser traído. No mesmo ano, começou a vigiar e perseguir prostitutas. A obsessão evoluiu e o cara usou um **martelo para atacar** quatro garotas. Elas escaparam, mas não conseguiram descrever o agressor

**3.** Peter se casou em 1974 com a namorada que o havia traído. Passou a cuidar da saúde da mulher, depois que ela foi diagnosticada esquizofrênica. Fora de casa, porém, continuava a atacar prostitutas. Em 1975, matou pela primeira vez usando uma **faca e uma chave de fenda** afiada

**4.** As mortes foram investigadas com desleixo por envolver **garotas de programa.** Em 1997, porém, as autoridades mudaram de postura após o assassinato de uma jovem de classe média, de 16 anos, em Leeds. Sob pressão da imprensa, a polícia passou a associar os casos, colhendo pistas e depoimentos

**5.** Uma nota de 5 libras encontrada junto a uma vítima foi rastreada até chegar à empresa em que Peter trabalhava. Descrições de mulheres atacadas tornaram Sutcliffe o principal suspeito. Em um golpe de sorte, a atenção da polícia é desviada por uma **fita de áudio** gravada pelo suposto "estripador de Yorkshire"

**6.** A polícia descobriu que a gravação é falsa, mas Sutcliffe continuou solto. Entre 1979 e 1980, fez quatro vítimas, somando 13 homicídios. Num vacilo, foi flagrado pela polícia quando estacionava em local proibido, num carro com **placa falsa**, acompanhado por uma prostituda. Foi levado à delegacia

**7.** A polícia voltou ao local da prisão e achou as ferramentas de Peter. Durante o interrogatório, ele fez uma confissão de 33 páginas. O julgamento foi apenas para definir se o assassino em série deveria ser **internado para tratamento.** A insanidade mental alegada não colou e Sutcliffe foi para a cadeia

**QUE FIM LEVOU?** Sutcliffe foi condenado a 20 prisões perpétuas. Seu pedido para obter liberdade condicional foi negado em 2010

DEBATE QUE EU GOSTO

vote no site

Sim ou não? Vote em abr.io/debateME e dê sua opinião!

**FONTES** Erisson Rosati, professor de pós-graduação em moda da Universidade Anhembi-Morumbi e editor do blog Gossip; Flavia Galli, mestre em história pela Universidade São Paulo (USP) e pesquisadora de história cultural; João Braga, professor e palestrante de história da moda; Patricia Gaspar, professora do MBA Gestão do Luxo da Fundação Armando Alvares Penteado (Faap); MCF Consultoria & Conhecimento

# É CORRETO UMA BOLSA CUSTAR R$ 120 MIL?

**Não é exagero. Esse é o preço real de uma bolsa Birkin, da marca francesa Hermès. Há quem considere esse mercado de luxo uma mera ostentação vazia. Mas o setor tem crescido no Brasil, movimentando mais de US$ 7 bilhões em 2010 e gerando empregos. Útil ou fútil?**

TEXTO Heloísa Junqueira

ILUSTRA Jorge Galvão

## SIM

O valor pode representar a **qualidade única do produto.** Cada Birkin, por exemplo, é feita artesanalmente pelo mesmo artesão, em Paris. O processo leva 48 horas – apenas cinco são confeccionadas por semana. O couro é de crocodilo, criado em cativeiro na Austrália, em uma fazenda ampla para que os bichos não se mordam e destruam a própria matéria-prima

O mercado de luxo segue a mesma regra que rege todo o modelo capitalista: **a lei da oferta e da procura.** Se há interesse, justifica-se o preço. Há ainda a influência de "valores intangíveis" – um deles é a exclusividade. No caso da Birkin, a lista de espera para conseguir uma peça chega a até três anos. E, por ser raro, o produto vira um símbolo de status

A compra de itens de luxo é um hábito recente no mundo todo, mas seus produtos não. A Birkin, por exemplo, foi criada em 1984, especialmente para a atriz inglesa Jane Birkin. A **durabilidade** de um produto assinado, como um relógio e um casaco, garante sua longevidade e o transforma num legítimo investimento, a ser passado à próxima geração

No setor de luxo, o consumidor entende (e até espera) que, ao adquirir um produto, está também levando os **princípios associados à marca** – outro valor intangível. A Hermès, por exemplo, remete ao requinte e à tradição: ela vende gravatas, lenços, malas, perfumes e acessórios desde 1837. Assim, a experiência da compra é quase tão importante quanto o produto

## NÃO

Não há qualidade tão distinta que justifique valores tão astronômicos – no caso da Birkin, ela custa **o mesmo que um apartamento!** Embora cada peça leve 2 800 pespontos, experts afirmam que a técnica da costura é a mesma usada por qualquer outro artesão. A aura de mistério imposta pela grife em torno da confecção gera desconfiança

A lei da oferta e procura que atrela os preços à exclusividade **pode ser manipulada** – pelo vendedor e pelo comprador. O livro *Bringing Home the Birkin*, no qual o autor conta como obteve 130 Birkins em três meses e fez fortuna revendendo-as no site eBay, gerou dúvidas sobre a idoneidade da Hermès nesse processo

Se existem princípios associados à marca que influenciam no preço, por que sempre houve um discurso tão forte sobre a valorização do "estilo pessoal"? O consumidor é que tem o **poder de validar um produto** – até porque luxo só é luxo se for reconhecido como tal. E a grande massa não saberia diferenciar uma Birkin original de outra pirata

Identificadores de tendência apontam um **novo conceito de luxo,** no qual o consumidor se baseia em razões mais sensatas. A sustentabilidade do produto, por exemplo, pode valer mais que uma mera marca – ostentar logotipos também está em baixa. Há ainda a relutância em esbanjar após a crise econômica de 2009, que deixou muitas famílias no mundo todo em situação difícil

3LTON

**Expulsar o demônio não é uma exclusividade da Igreja Católica. Veja como outras religiões (e a ciência) lidam com a suposta presença do diabo entre nós. Depois, se tiver coragem, conheça quatro casos reais de exorcismo!**

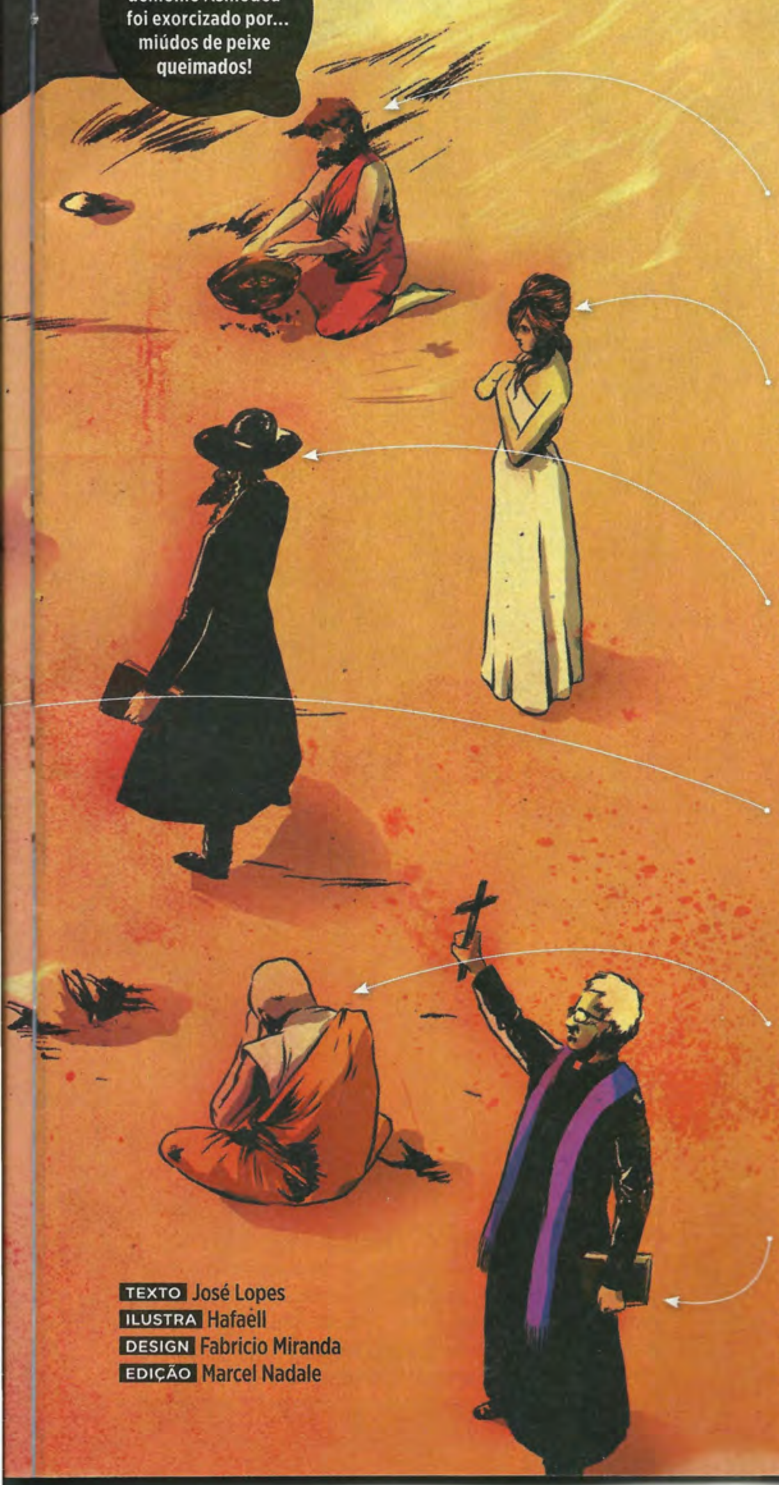
# Vade retro, SATANÁS!

A oração exorcista "vade retro" ("afasta-te", em latim) teria sido criada por São Bento de Núrsia em 1415

# MAL ANCESTRAL

Como as religiões encararam a existência do Coisa-Ruim ao longo da história

No Livro de Tobias, o demônio Asmodeu foi exorcizado por... miúdos de peixe queimados!



## DESDE OS PRIMÓRDIOS

Quase todos os povos de hoje que ainda vivem isolados, à base da coleta e da caça, creem na interação entre nosso mundo e o dos espíritos. Para se proteger de entidades más, recorrem a xamãs, que podem ser considerados "exorcistas primitivos". Por isso, antropólogos acreditam que os primeiros humanos modernos também já tinham essa crença há milhares de anos

## PARTEIRA DIABÓLICA

Na Mesopotâmia (onde hoje, grosso modo, fica o Iraque), lar de povos como babilônios e assírios, há registros escritos de fórmulas para exorcismo com mais de 4 mil anos. Os demônios mesopotâmicos eram grandes causadores de problemas de saúde, como a "diaba" Lamashtu, que fazia partos darem errado, e Alû, que atacava as pessoas durante o sono

## BÍBLICO, MAS NEM TANTO

Curiosamente, quase não há exemplos desse fenômeno em todo o Antigo Testamento da *Bíblia*. A serpente do Éden, por exemplo, nunca é chamada explicitamente de diabo. No Novo Testamento, Jesus encara o infame demônio Legião, que perturbava um homem de Gerasa (atual Jordânia)

## PERSAS E GREGOS

As visões do judaísmo e cristianismo sobre o capeta e seus asseclas tiveram forte influência da Pérsia e da Grécia. A palavra "demônio" é grega e designava, originalmente, espíritos intermediários entre deuses e homens, que podiam ser bons ou maus. Já os persas desenvolveram a ideia de uma luta cósmica entre um deus bom e sua contraparte ruim

## ESPECIALIDADE JUDAICA

Com o tempo, os exorcismos se tornaram tão importantes no judaísmo que, segundo alguns autores do século 1 d.C., como Flávio Josefo, os judeus passaram a ser considerados experts. Faziam até "demonstrações" para o exército romano. As técnicas envolviam queimar certas raízes de plantas, numa tradição supostamente criada pelo rei Salomão

## CONTRA DEMÔNIOS E GÊNIOS

O islamismo herdou boa parte das crenças cristãs sobre a ação dos demônios, com uma diferença importante: outros espíritos, os djinns (como o célebre gênio da lâmpada de Aladim), também podem afligir os mortais. O tratamento recomendado é ler certas passagens do *Corão* que falam da soberania de Alá sobre o Universo

## À MODA DO ORIENTE

O hinduísmo e o budismo também acreditam em possessão, mas costumam achar que ela é causada pelas almas inquietas dos mortos. O exorcismo budista, por exemplo, tenta ajudar tanto o possuído quanto o espírito, estimulando esse último a se tornar mais "desapegado" das coisas terrenas, libertando sua vítima e a si mesmo

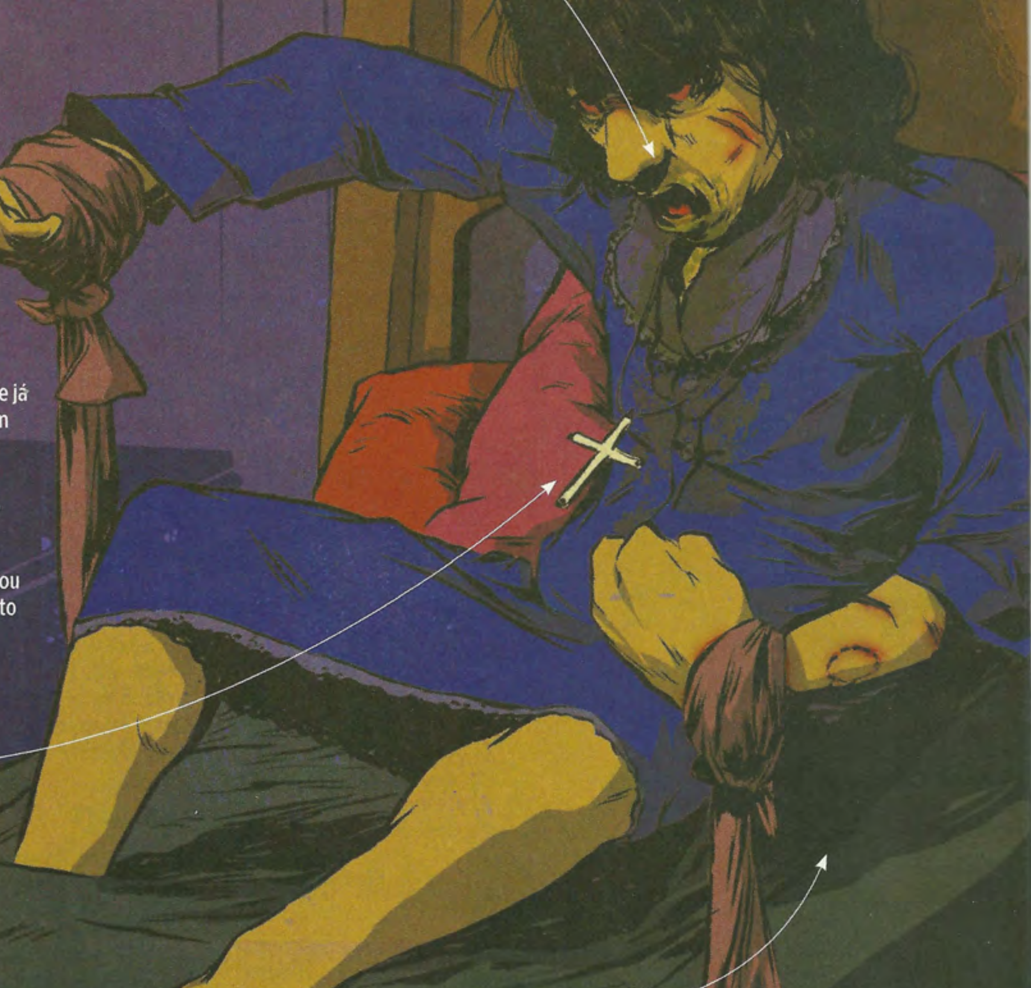
## OFICIALIZADO

Mesmo após a época de Jesus, o exorcismo se manteve como prática comum. Aos poucos, a Igreja foi consolidando suas regras. Em 363, o Concílio de Laodiceia exigiu que exorcistas só atuassem com a permissão de seus bispos. Por volta do ano 500, foi publicada a primeira instrução oficial de como realizar o ritual no documento *Statuta Ecclesiae Latinae*


TEXTO José Lopes
ILUSTRA Hafaell
DESIGN Fabricio Miranda
EDIÇÃO Marcel Nadale

# COM O DIABO NO CORPO

Aprenda a identificar os sintomas de uma possessão segundo o catolicismo



## TEU CORPO NÃO TE PERTENCE

A falta de cuidados com o próprio (próprio?) corpo é relatada com frequência entre os que estariam possuídos. A pessoa pode se arranhar, lacerar braços e pernas e mordê-los com muita força. Recusa-se a alimentar, ou come muito menos do que o normal, e fica extremamente negligente com a higiene pessoal, chegando a defecar ou urinar em público

## POLIGLOTA

Na *Bíblia*, os discípulos de Jesus recebem, como dom do Espírito Santo, a capacidade de falar todas as línguas do mundo. Numa espécie de paródia maligna dessa dádiva, os endemoninhados falam línguas que seriam incapazes de aprender de maneira natural, ou mesmo idiomas já extintos, como latim ou hebraico. Fulano é fluente em sumério? Cuidado!

## VIRA O PESCOCINHO

Esta é familiar para todo mundo que já assistiu ao clássico *O Exorcista*: além da superforça, o corpo do assolado pelo demo pode assumir posturas antinaturais e contrações violentas, tecnicamente conhecidas como distonia. Um "sintoma" correlato envolve a potencialização anormal ou total transformação da voz do sujeito

## BOCA SUJA

Outro indício é pronunciar grande quantidade de blasfêmias, desafiando Deus, Jesus ou os santos (no caso de um católico), em especial quando o possuído teve educação religiosa e é um crente. As heresias também podem ser acompanhadas de uma torrente de palavrões especialmente cabeludos, que o sujeito normalmente não seria capaz de proferir

## HE-MAN

Segundo os exorcistas, dá para desconfiar quando a pessoa manifesta sinais de força física que não sejam compatíveis com sua idade ou sexo – crianças, moças e idosos se debatendo tanto que nem vários homens adultos são capazes de controlá-los, por exemplo. O efeito seria resultado do poder demoníaco dando força anormal ao corpo de sua vítima

3LTON

# FREUD EXPLICA?

Para a ciência, casos podem ser explicados por distúrbios mentais

### FILMA EU, GALVÃO!

Não é impossível que a pessoa supostamente possuída esteja inventando tudo aquilo, forçando a barra dos sintomas, simplesmente para conseguir atenção, caso ela tenha problemas como narcisismo ou baixa autoestima. Nesse último caso, a melhor coisa a fazer seria simplesmente ignorar o teatrinho montado pelo sujeito

### DOIS (OU MAIS) EM UM

Criar outra personalidade na mesma psique é um sintoma clássico do distúrbio de identidade dissociativa (a popular "múltipla personalidade"). Com frequência, essas novas facetas possuem nomes e características próprios. E há levantamentos apontando que, em até 30% dos casos, uma das personas forjadas é um suposto demônio

### OUVINDO VOZES

Outra doença psiquiátrica séria, a esquizofrenia, também poderia estar associada a supostos casos de exorcismo porque envolve alucinações, às vezes ilusões paranoicas severas (como crer que seu corpo está habitado por um demônio) e, em frequência menor, surtos de violência semelhantes aos ataques dos "possuídos" contra a família ou os exorcistas

### PALAVRÃO INVOLUNTÁRIO

Uma doença que poderia fazer o sujeito parecer encapetado é a síndrome de Tourette. Uma pequena proporção dos portadores costuma falar palavrões numa taxa anormalmente alta, a chamada coprolalia (que em grego, acredite, quer dizer "falar m&*%a"). Essas pessoas também podem ter tiques e contrações involuntárias

### PILHADO

O vigor extra pode ser explicado pelo conceito de força histérica. A literatura médica contém casos de mães que, em situações de perigo para seus filhos, foram capazes de façanhas como erguer um carro! Esse poder todo é motivado por uma descarga intensa de adrenalina – que também poderia ser disparada pela doença mental do "encapetado"

# DISPUTA ESPIRITUAL

Conheça os principais passos de um exorcismo, redefinidos pela Igreja em 1999

**1.** Antes de mais nada... será que um exorcismo é mesmo necessário? Atualmente, o discurso da Igreja é tentar **descartar casos de mero problema mental ou fraude** *(vide página anterior)*. Os padres devem procurar a ajuda de médicos e psicólogos simpáticos à fé católica. Nos EUA, pede-se até que o fiel a ser exorcizado assine um termo de consentimento

**2.** Se o problema é realmente espiritual, o padre ainda deve solicitar outra autorização: a do bispo a que está subordinado. Essa é uma das primeiras **regras definidas no *Rituale Romanum*** ("Ritual Romano"), espécie de manual que padroniza os ritos sagrados da Igreja. Sua seção dedicada à prática do exorcismo foi revisada e reescrita recentemente, em 1999

**3.** O sacerdote deve **se vestir apropriadamente,** usando a sobrepeliz (uma veste branca usada por cima da batina propriamente dita) e a estola roxa. A cor simboliza penitência e conversão – só é utilizada normalmente ao longo do ano durante a quaresma e os quatro domingos antes do Natal

**4.** A vítima do demo, se for violenta, **pode ser amarrada,** com o devido cuidado para não machucá-la. O exorcista começa o ritual abençoando-a, primeiro com o sinal da cruz e depois com água benta. Ele também concede essas bênçãos a si mesmo e a todos os outros presentes (familiares e pessoas próximas podem ou não acompanhar o processo)

**6.** Aí, sim, começa o pega pra capar: o sacerdote **manda o demo declarar seu nome** e deixar o corpo da pessoa. "Eu te ordeno, espírito impuro, quem quer que sejas, tu e todos os teus servos, que atacam este servo de Deus (...) que me digas por algum sinal teu nome, e o dia e a hora da tua partida"

**5.** A primeira fase da cerimônia é dedicada a invocar os poderes "do Bem" concedidos à Igreja por Deus, Jesus Cristo e os santos. Para isso, são rezados a chamada *Ladainha de Todos os Santos* (em que os principais santos recebem o pedido "intercedei por nós") e o **Salmo 53,** que pede que Deus salve o fiel de inimigos malignos

**7.** Nem sempre, claro, o bichão vai embora sem resistência. Segundo exorcistas experientes, cada caso é diferente. Há demônios que soltam gritos assustadores, zombam do exorcista, tentam atacar o padre e outros ao redor ou mesmo que fingem ter partido, deixando até que sua vítima **receba a comunhão.**

## ESCOLINHA DE EXORCISTAS

Como sacerdotes católicos se qualificam para a prática

**INTRODUÇÃO**
Há poucos cursos específicos para essa área na Igreja Católica. Seminaristas não aprendem técnicas de exorcismo em seu currículo normal, embora sejam familiarizados com a doutrina teológica da Igreja sobre a existência e a atuação de Satanás e seus asseclas

**PREPARAÇÃO**
Nem todo sacerdote está qualificado para sair por aí combatendo o capeta. Ele tem de obter "distinção em piedade, conhecimento, prudência e integridade de vida". Católicos leigos não devem se arriscar

**GRADUAÇÃO**
Em 2005, a Associação Internacional de Exorcistas, criada por sacerdotes italianos, organizou o primeiro curso de nível universitário na área, em Roma. No currículo, aulas de teologia focada em demônios, medicina, psicologia e sociologia dos cultos satânicos

**MERCADO DE TRABALHO**
Como seria de imaginar, há uma relativa falta de exorcistas. Para remediar o problema, em 2004 a Congregação para a Doutrina da Fé, um dos órgãos da Igreja, ordenou que cada diocese designasse seu exorcista "oficial"

# CONFRONTOS COM O TINHOSO

Conheça algumas das mais famosas histórias de exorcismo

## PESADELO AFRICANO

Após pacto infernal, órfã supostamente ganhou superforça e clarividência

**1.** Clara Germana Cele, nascida na África do Sul em 1890, quando o país era uma colônia da Inglaterra, foi parar ainda bebê num **orfanato católico** da cidade de Natal. Quando era pequena, foi batizada pelos religiosos que cuidavam do lugar, levando uma vida normal até os 16 anos. Aí a coisa degringolou

**2.** Acontecimentos inexplicáveis começaram a afetar a garota e as pessoas que conviviam com ela. Mais tarde, ela declararia a seu confessor, o padre Hörner Erasmus, que tinha feito um **pacto com Satanás** (por motivos que até hoje não estão claros) e que essa teria sido a causa de seu tormento

**3.** Segundo as freiras do orfanato, Clara tornou-se incontrolável e passou a demonstrar **força descomunal.** Era capaz de agarrar as religiosas e jogá-las longe ou então dava surras terríveis nelas. Seus gritos assustadores pareciam o de um bando de animais selvagens, de acordo com as freiras

**4.** Mesmo com pouca educação formal, Clara desenvolveu a estranha capacidade de entender várias línguas, como francês e polonês. Também teria demonstrado clarividência, sabendo segredos e pecados de pessoas com as quais nunca tinha tido contato. Há relatos até de que **teria levitado**

**5.** O ritual de exorcismo foi conduzido pelo padre Erasmus e pelo diretor espiritual do orfanato. Conta-se que, ao receber a **água benta,** a moça recobrava a consciência momentaneamente. Clara chegou a tentar estrangular um dos sacerdotes com a estola que ele usava. Após dois dias de "trabalho", os padres conseguiram esconjurar a entidade

## DO JEITO QUE HOLLYWOOD GOSTA

Garoto que precisou de quase 30 rituais foi a base de *O Exorcista*

**1.** Ninguém sabe até hoje o nome real do garoto cujo caso inspirou *O Exorcista*. Conhecido apenas como Roland Doe (algo como "Sicrano de Tal" em inglês) ou Robbie Manheim (pseudônimo dado pelo escritor Thomas Allen no livro *Possessed*), ele nasceu em 1936, em uma **família luterana e muito religiosa,** em Cottage City, EUA

**2.** Filho único, gostava de brincar com adultos – entre eles, sua tia Harriet, que era fascinada com o mundo espiritual e adorava mexer com a **tábua de Ouija** (o equivalente americano à nossa brincadeira do copo). Quando ela morreu, em 1949, o menino tentou contatá-la usando o tabuleiro, o que teria atraído o Coisa-Ruim

**3.** A família passou a viver em clima de terror. Barulhos sinistros rondavam a casa, móveis andavam sozinhos, vasos levitavam. A pele de Roland ganhou marcas inexplicáveis com **palavras como "hell"** ("inferno"). Um pastor luterano tentou realizar o primeiro exorcismo. Depois, veio um sacerdote da Igreja Episcopal

**4.** Quando ambos falharam, a família apelou para **padres jesuítas.** Pelo menos quatro se arriscaram. Violento, o menino quebrou o nariz de um deles. Roland defecava em qualquer lugar, sua voz estava estranhamente alterada e palavras como "evil" ("mal") continuavam a aparecer em sua pele

**5.** Depois de cerca de 30 rituais em dois meses, os padres acharam que tinham vencido o chifrudo. Um **barulho muito forte,** parecido com um trovão ou o disparo de uma arma, ecoou pelas paredes do quarto. O garoto, então, teria declarado "acabou, acabou". Robbie teve uma vida normal: casou-se, foi pai e avô

## FINAL TRÁGICO

Alemã não resistiu à cerimônia e também inspirou filme

**1.** Anneliese Michel serviu como base para o longa *O Exorcismo de Emily Rose*. Mas a história sofreu várias adaptações. Enquanto, na ficção, a protagonista era americana, Anneliese nasceu em 1952 em Leiblfing, na Baviera, **região mais católica da Alemanha** e terra natal do papa Bento XVI. Sua família era muito religiosa

**2.** Na adolescência, Anneliese começou a ter fortes convulsões. Em 1968, **foi diagnosticada como epiléptica.** Segundo os médicos, ela sofria de uma forma da doença capaz de afetar a atividade elétrica de todo o cérebro. Ela passou a sofrer de depressão profunda e ter alucinações enquanto rezava

**3.** Logo, as alucinações se tornaram auditivas: as vozes diziam que ela ia "apodrecer no inferno". Frustrada, Anneliese se revoltou contra os médicos e os remédios, já que, aparentemente, não faziam efeito. Passou, então, a atribuir a doença à ação do tinhoso e a mostrar **forte aversão a símbolos religiosos**

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

**4.** Após sete anos de sofrimento, ela conheceu o vigário Ernst Alt durante uma peregrinação por santuários alemães. Ele acreditou na jovem e convenceu o bispo Joseph Stangl a autorizar o exorcismo. Alt e outro padre passaram a tratá-la: foram **67 sessões de até quatro horas** durante dez meses

**5.** Em algum ponto do processo, a garota **parou de tomar seus remédios** e passou a comer cada vez menos. Ela morreu em julho de 1976, dormindo, com apenas 30 kg. A Justiça alemã condenou os pais e os padres por homicídio culposo. A pena foi de seis meses de prisão, mas depois acabou sendo suspensa

**FONTES** Christine Hayes, professora de estudos clássicos judaicos da Universidade Yale, livros *The Dark Sacrament*, de David Kiely e Christina McKenna, *The Rite – The Making of a Modern Exorcist*, de Matt Baglio, e *An Exorcist Tells His Story*, de Gabriele Amorth, artigos *Introdução ao Antigo Testamento* e *Introdução à História e à Literatura do Novo Testamento* (em **yale.edu**), site *National Catholic Reporter* e filmes *O Exorcismo de Emily Rose* e *O Exorcista*

## A MANDO DO CAPETA

Após ser exorcizado de quase 40 demônios, britânico matou a esposa

**1.** Morador da cidadezinha inglesa de Ossett, o açougueiro Michael Taylor, de 31 anos, era um cristão fervoroso. Até fazia parte do Christian Fellowship Group, um grupo com interesse em fenômenos associados ao **Espírito Santo.** Embora fosse casado, Taylor desenvolveu uma forte ligação com a líder do CFG, Marie Robinson

**2.** Em 1974, as coisas se complicaram. Certa vez, segundo Taylor, ele teria perdido os sentidos diante de Marie e, quando voltou a si, se deu conta de que **estava nu.** Tudo indica que eles estavam tendo um caso e ele atribuía essa tentação ao capeta. O *affair*, porém, era atribulado: Taylor até a agrediu verbalmente nas reuniões do CFG

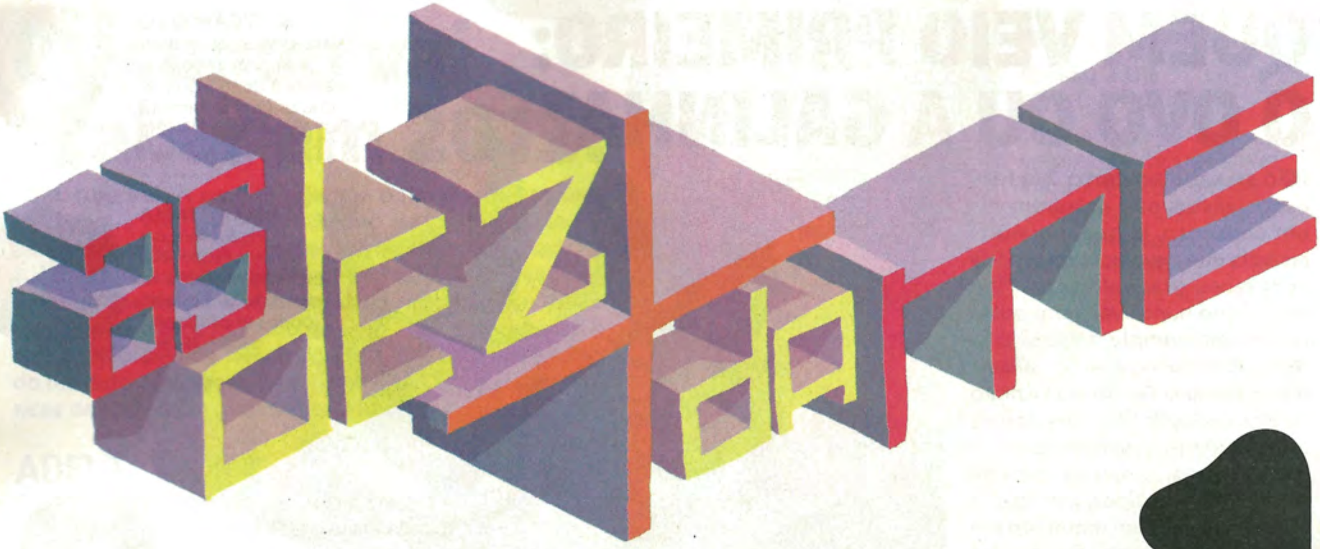
**3.** Para curar o problema, um vigário anglicano e outros religiosos da área, incluindo um pastor metodista, foram convocados para esconjurá-lo. Numa cerimônia que durou a noite toda, eles teriam **arrancado cerca de 40 demônios** do corpo dele, responsáveis por pecados como indecência, incesto e blasfêmia

**4.** Mas os religiosos teriam alertado a comunidade de que Taylor continuava com alguns demônios – justamente os da insanidade, da violência e do assassinato. Não deu outra: ao chegar em casa, convencido de que sua esposa também estava possuída, **Taylor a matou,** arrancando seus olhos e sua língua. De quebra, estrangulou o poodle de sua sogra

**5.** Um policial o encontrou na rua, nu e sujo de sangue, gritando **"é o sangue de Satã".** O crime chocou a Inglaterra. Ele foi julgado e declarado insano. Passou quatro anos em duas instituições psiquiátricas (numa delas, na ala de segurança máxima), mas depois foi solto e levou uma vida relativamente normal

Em 2006, Michael teve de passar por novo acompanhamento psiquiátrico após ser acusado de bolinar uma mulher

3LTON




Para comemorar uma década de existência, garimpamos nosso banco de perguntas e selecionamos as mais enviadas até hoje. Da criação da ME à previsão do fim do mundo, respondemos às maiores dúvidas dos leitores

**TEXTO** Luiz Romero **ILUSTRA** André Valente **DESIGN** Bernardo Borges **EDIÇÃO** Giselle Hirata

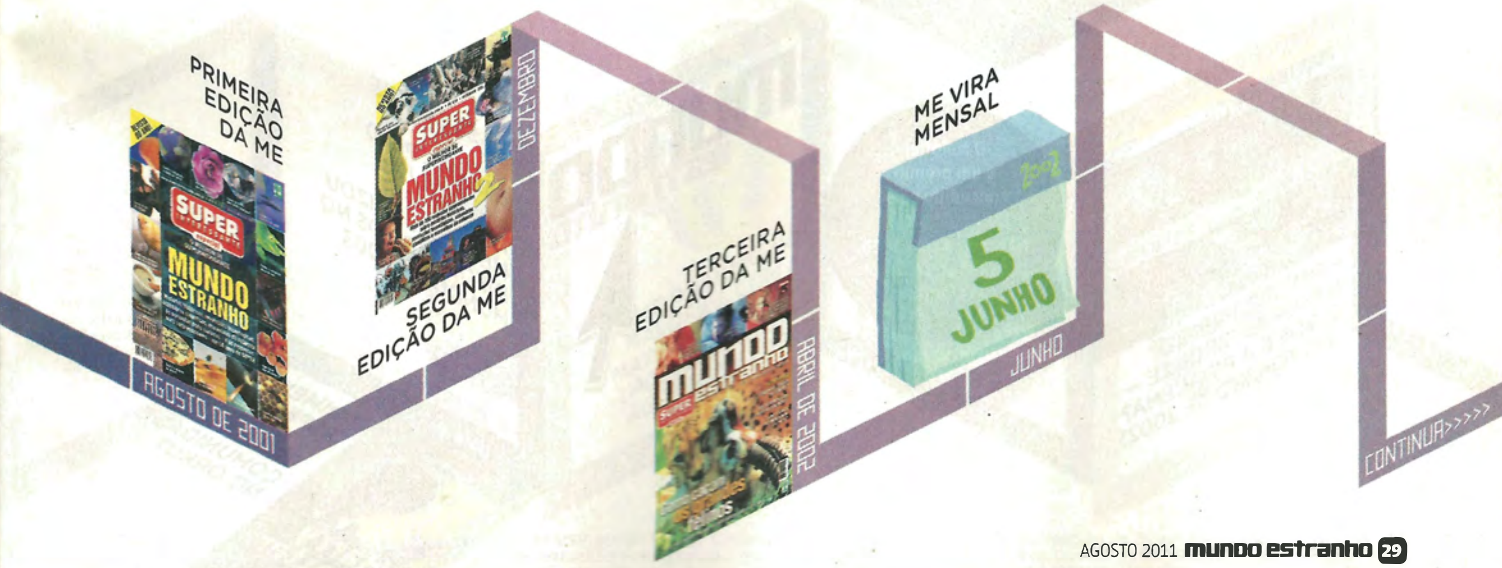
# 1

# Como a ME foi criada?

**Foi há dez anos, como um especial da revista SUPERINTERESSANTE.** A primeira edição, já batizada de MUNDO ESTRANHO, reuniu 97 perguntas encontradas nos arquivos da seção *Superintrigante*, criando uma publicação de 74 páginas, divididas em temas como ambiente, astronomia, mundo animal, ciência, história, curiosidades, tecnologia e saúde. O projeto deu tão certo que, na terceira edição, em junho de 2002, ganhou conteúdo inédito e virou mensal. No mesmo ano, a revista foi reformulada e assumiu a missão de informar de um jeito curioso e divertido – formato utilizado até hoje. Em 2003, duas novidades: a ME passou a ter assinaturas e começou a responder a perguntas enviadas por leitores. E a fórmula deu certo: no ano em que a ME completa uma década, é a revista do ano da Editora Abril.

## VIAGEM NO TEMPO

Acompanhe os 10 anos de história da MUNDO ESTRANHO



# 2 QUEM VEIO PRIMEIRO: O OVO OU A GALINHA?

**Não se sabe ao certo.** Até hoje, especialistas não entraram em um consenso, já que a maioria acredita que a evolução da espécie aconteceu gradualmente. "Um organismo nunca vai gerar outro organismo completamente diferente. A evolução é lenta", afirma Merari Ramires Ferrari, do Instituto de Biociências da USP. Para ter uma ideia, a primeira espécie de ave, o *Archeopteryx*, surgiu há cerca de 150 milhões de anos. Por isso, é difícil encontrar um momento em que uma protogalinha deu origem a uma galinha e apontar se o ovo veio primeiro nessa história.

**TEAM OVO**
Geneticistas acreditam que uma mudança genética dentro do ovo deu origem à primeira espécie de galinha

**TEAM GALINHA**
Pesquisadores descobriram uma proteína presente na casca do ovo que só pode ser produzida dentro da ave

**baixe esta imagem!**
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

# 3 COMO VIRAR JOGADOR DE FUTEBOL?

**Treine desde pequeno, procure uma escolinha, faça um teste, entre em um clube, contrate um empresário.** Até os 10 anos de idade, é ideal que os pais procurem uma escola de futebol, onde a criança desenvolve habilidades como passes, dribles e cobranças. A escola deve ajudar a planejar a carreira do garoto, encaminhando-o para testes, que são a porta de entrada para os clubes. É ideal que o menino leve gravações de suas melhores jogadas. Se tudo der certo, é hora de procurar um empresário. Não conseguiu? Tente de novo. "O teste é ingrato. Às vezes, o garoto joga bem, mas não tem oportunidade de mostrar esse potencial devido ao grande número de concorrentes. O importante é persistir e não desanimar", aconselha José Rubens D'Elia, especialista em preparação física de atletas.

# O mundo vai acabar em 2012?

**Não, não vai.** A previsão de que o fim do mundo será no ano que vem surgiu de um erro de interpretação do calendário maia, que acaba em 21 de dezembro de 2012. Na verdade, a civilização pré-colombiana acreditava que o tempo era cíclico e o fim desse período não significa o apocalipse, mas o começo de uma nova contagem. Aliviado? Não deveria. Segundo Enos Picazzio, astrônomo do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da USP, o fim não está próximo, mas chegará.

## ADEUS, TERRA

Os fins mais prováveis do nosso planeta

### CHAPA QUENTE

**QUANDO** Até 1 bilhão de anos
**COMO** Superaquecimento

Hoje, o Sol é 30% mais quente do que quando surgiu. Esse calor gradual vai secar os oceanos e acabar com a vida na Terra. Em 5 bilhões de anos, ele crescerá tanto que alcançará a nossa órbita

### BRIGA DE GIGANTES

**QUANDO** Até 4 bilhões de anos
**COMO** Colisão de galáxias

A Via Láctea e a galáxia de Andrômeda, as maiores do nosso pedaço no Universo, estão em rota de colisão. A trombada poderá mudar a localização do Sistema Solar e até os ciclos dos planetas

### IMPACTO PROFUNDO

**QUANDO** Incerto
**COMO** Colisão de cometas

Nosso sistema está inserido em uma bolha cheia de cometas, a Nuvem de Oort. O movimento do Sol na galáxia pode perturbar a órbita desses cometas, atraindo um deles para dentro do Sistema Solar

# Existe vida fora da terra?

**Até onde se sabe, não.** Não existe nenhuma evidência oficial, já que todos os casos registrados são apenas suposições. Mas isso não desanima os cientistas. "É bastante razoável que exista vida fora da Terra. Só que as probabilidades diminuem quando procuramos por vida inteligente", conta Samuel Rocha de Oliveira, físico do Departamento de Matemática Aplicada da Unicamp. Para achar vida como a conhecemos, mesmo que formas primitivas, planetas com as mesmas características da Terra precisam ser encontrados. Satélites como o Corot e o Kepler caçam essas estruturas e, até junho deste ano, já haviam encontrado 563 delas.

**CONSULTORIA**
Francisco C. P. Milies, do Instituto de Matemática e Estatística da USP; Enos Picazzio, do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da USP

**FONTES** Rui Sérgio Murrieta, do Instituto de Biociências da USP; Merari Ferrari, Cristina Miyaki, Diogo Meyer, biólogos do Instituto de Biociências da USP; José Rubens D'Elia, fisiologista e especialista em preparação física de atletas; Raul de Oliveira, fisiologista da Unifesp; Samuel de Oliveira, físico do departamento de matemática aplicada da Unicamp; Paulo Gustavo Pereira, autor de *Animaq – Almanaque dos Desenhos Animados*; *The Guardian, The Telegraph, New Scientist, USA Today*, BBC, Nasa, **hypertextbook.com, britannica.com, howstuffworks.com, mediatinker.com, exoplanet.eu, imdb.com**

3LTON

## 6 POR QUE O BOCEJO É CONTAGIOSO?

**Porque o cérebro humano tem a mania de repetir gestos como uma forma de aprendizado.** E o ato de copiar o outro começa cedo, imitando os nossos pais quando ainda somos bebês. Isso acontece porque o neurônio espelho (que fica no córtex pré-motor) registra um movimento ou uma expressão, por exemplo, e nos força a reproduzir da mesma maneira. Ou seja, aprendemos pela repetição. Psicólogos ingleses acreditam que o contágio do bocejo é mais comum entre pessoas que têm empatia entre si. No seu próximo bocejo, repare se está imitando uma pessoa de que você gosta.

## 7 COMO SE ESCREVE ZERO EM NÚMEROS ROMANOS?

**Os romanos não usavam o zero, pois não precisavam indicar a inexistência de um número.** Complexo? Hoje, nosso sistema de numeração é posicional: usa casas específicas para centena, dezena e unidade. Por isso, dependendo da posição, o numeral 3 em 333 indica trezentos, trinta ou três. Exatamente por fazer parte desse sistema, um valor sem dezena, como o 303, precisa de um zero para representar a inexistência de um número na segunda casa. Sem o zero, 303 seria 33. Já o sistema romano não é posicional e não precisa de um número para diferenciar CCCXXXIII de XXXIII.

### ZERO À DIREITA

Da Babilônia à Roma antiga, o número já teve vários nomes e sinais

Quase na mesma época, mas em outro continente, os maias usavam uma concha para simbolizar o zero

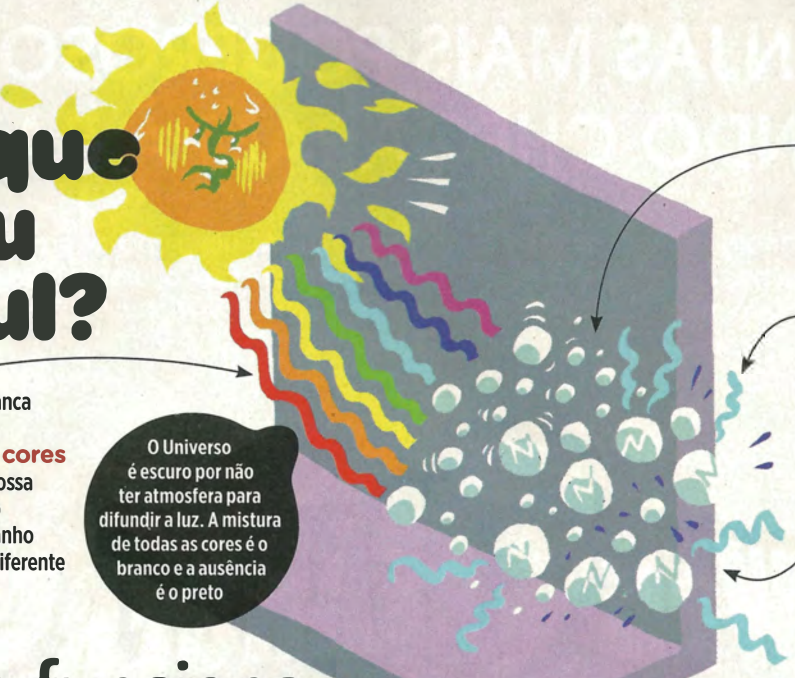
**BABILÔNIOS**
**SÉCULOS 4 A 1 A.C.**
Já usavam o sistema posicional, em que o zero servia como pontuação para indicar espaço vazio

**INDIANOS**
**SÉCULOS 4 A 6**
Foi na Índia que o zero apareceu pela primeira vez como número (e não como um tapador de buracos) em um texto datado de 458 d.C.

**ÁRABES**
**SÉCULOS 9 A 10**
Os árabes adaptam e divulgam os números indianos

**ROMANOS**
**SÉCULOS 11 A 15**
O zero e a numeração posicional chegaram à Europa com o italiano Leonardo de Pis

## Por que o céu é azul?



**1.** A luz branca emitida pelo Sol, uma **mistura das sete cores básicas,** entra em nossa atmosfera. Cada cor do raio solar tem um tamanho (frequência) de onda diferente

**2.** Essas ondas **atingem moléculas de nitrogênio,** presentes na atmosfera, que absorvem e difundem a radiação

**3.** Como o azul tem uma frequência parecida com a dos átomos, ele **reage com o nitrogênio.** A cor é remitida para todas as direções

**4.** De dia, a luz solar atravessa uma **camada mais fina na atmosfera,** que permite que o azul difuso seja visível aos nossos olhos

O Universo é escuro por não ter atmosfera para difundir a luz. A mistura de todas as cores é o branco e a ausência é o preto

## 9 Como funciona um revólver?

**1.** O gatilho aciona uma mola que **puxa o martelo** para trás. Simultaneamente, uma alavanca gira o tambor e coloca a bala na posição certa para ser atirada

**2.** Ao soltar o gatilho, o martelo acelera em direção ao tambor e **bate em um detonador** localizado no fundo da bala e responsável pela explosão da pólvora

**3.** Com o impacto, a pólvora explode e gera gás suficiente para **empurrar a bala** pelo cano da arma. Um revólver de calibre 38 expele a munição a 750 km/h

Inventado por Samuel Colt, em 1835, o revólver era superior às armas da época, que demoravam a atirar várias balas seguidas

## 10 POR QUE OS FLINSTONES COMEMORAM O NATAL?

**Porque as comédias americanas que inspiraram *Os Flintstones* têm um episódio de Natal.** Apesar de ser um desenho, a série tem as características de uma *sitcom*, que segue a tradição de fazer, pelo menos, três especiais durante o ano, incluindo o Halloween (em outubro) e a Ação de Graças (em novembro). Os Flinstones comemoram o Natal pela primeira vez em dezembro de 1964. O tema também ganhou três especiais e o filme animado O *Cântico de Natal dos Flintstones.*

O termo americano *sitcom* define um gênero de comédia com personagens e cenários fixos, piadas do cotidiano e risadas falsas

Nestes 10 anos, foram sete Prêmios Abril, em infografia, design de matéria, matéria de ciência e capa

CHARADA FOTOGRÁFICA

# O que esta imagem mostra?

- A Bola de futebol
- B Herpes labial
- C Olho de mariposa

## RESPOSTA

Fique de olho neste inseto: trata-se da maior espécie de mariposa do mundo, a atlas - cujas asas abertas medem até 30 cm. A foto mostra a junção de três lentes (omatídeos), dentre as milhares que compõem o olho do bicho. Cada omatídeo funciona como um olho independente, que envia uma pequena imagem para o cérebro da atlas. O resultado é um mosaico meio borrado, mas muito eficiente para detectar movimentos.

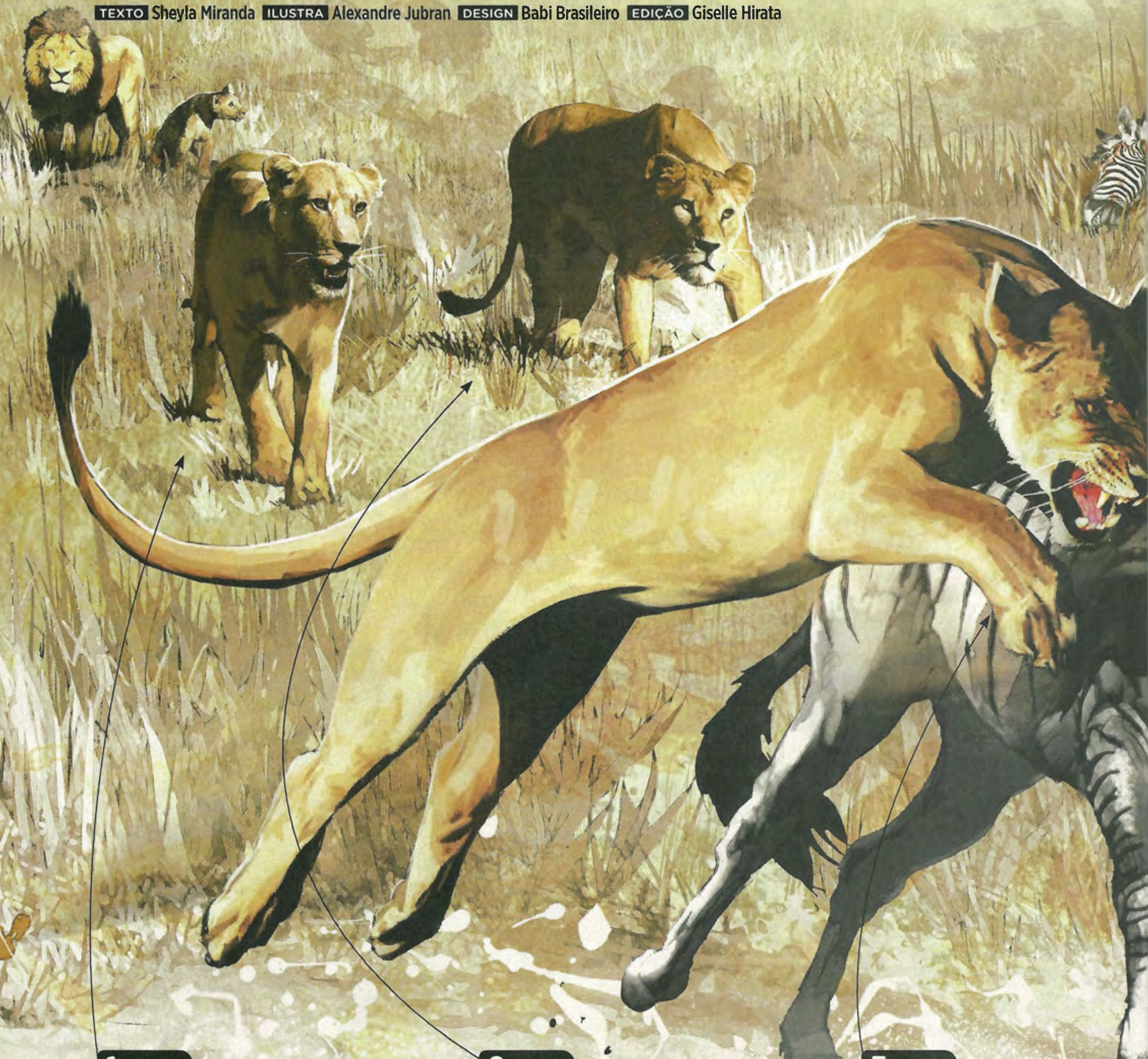
**FOTO** Eye Of Science/Science Photo Library

PeR

INSTINTO ANIMAL

# Como os grandes felinos caçam?

TEXTO Sheyla Miranda ILUSTRA Alexandre Jubran DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Giselle Hirata



**1.** Entre os leões, felinos mais ágeis, as fêmeas caçam, enquanto os machos protegem as crias. Elas **escolhem uma presa grande** para alimentar o bando todo. O ataque ocorre ao anoitecer, que, além de facilitar a camuflagem, é o período em que as vítimas estão mais distraídas

**2.** As leoas sempre caçam em duplas ou em grupos de três, seguindo uma **tática silenciosa.** Elas se aproximam da presa utilizando arbustos e plantas como esconderijo. Parte do grupo fica escondida, esperando para dar o bote, enquanto a outra espanta os animais em direção à emboscada

**3.** A 20 m da vítima, as leoas partem para o bote – atingindo uma velocidade de até 56 km/h. Ela a **derruba com uma patada.** Se for uma espécie maior, a leoa pula sobre o lombo do bicho, forçando a queda. Para terminar, morde o pescoço e pressiona as mandíbulas até asfixiar o animal

FONTES Carlos C. Alberts, doutor em Ciências Biológicas e especialista em felinos pela Unifesp; mongabay.com; northernjaguarproject.org

4. As leoas arrastam a presa até seu território. Os **machos comem primeiro,** seguidos pelas fêmeas e pelos filhotes. Em média, os leões precisam de 7 kg de carne por dia, e as leoas, 5 kg. Em dias fartos, eles chegam a ingerir até 30 kg de carne de uma só vez

## CAÇADORES NATOS

A maioria dos felinos de grande porte caça sozinha, se aproxima sorrateiramente de suas vítimas e dá uma mordida letal para derrubar a presa

**Guepardo**
Caça sozinho e gosta de perseguições em alta velocidade (podem chegar a 120 km/h). Costuma caçar pela manhã e prefere mamíferos de pequeno e médio porte – até 40 kg

**Tigre**
Caçador noturno, gosta de presas grandes. Espreitam vítimas que estejam perto de rios, lagos ou em locais de passagem, como o caminho de uma floresta, saltando sobre elas quando já estão muito próximos – cerca de 10 a 20 m

**Onça**
Caça sozinha e utiliza o mesmo método de aproximação das leoas. O maior felino da América tem os dentes grossos e longos e costuma cravar os caninos no crânio de suas presas – jacarés, serpentes e tartarugas

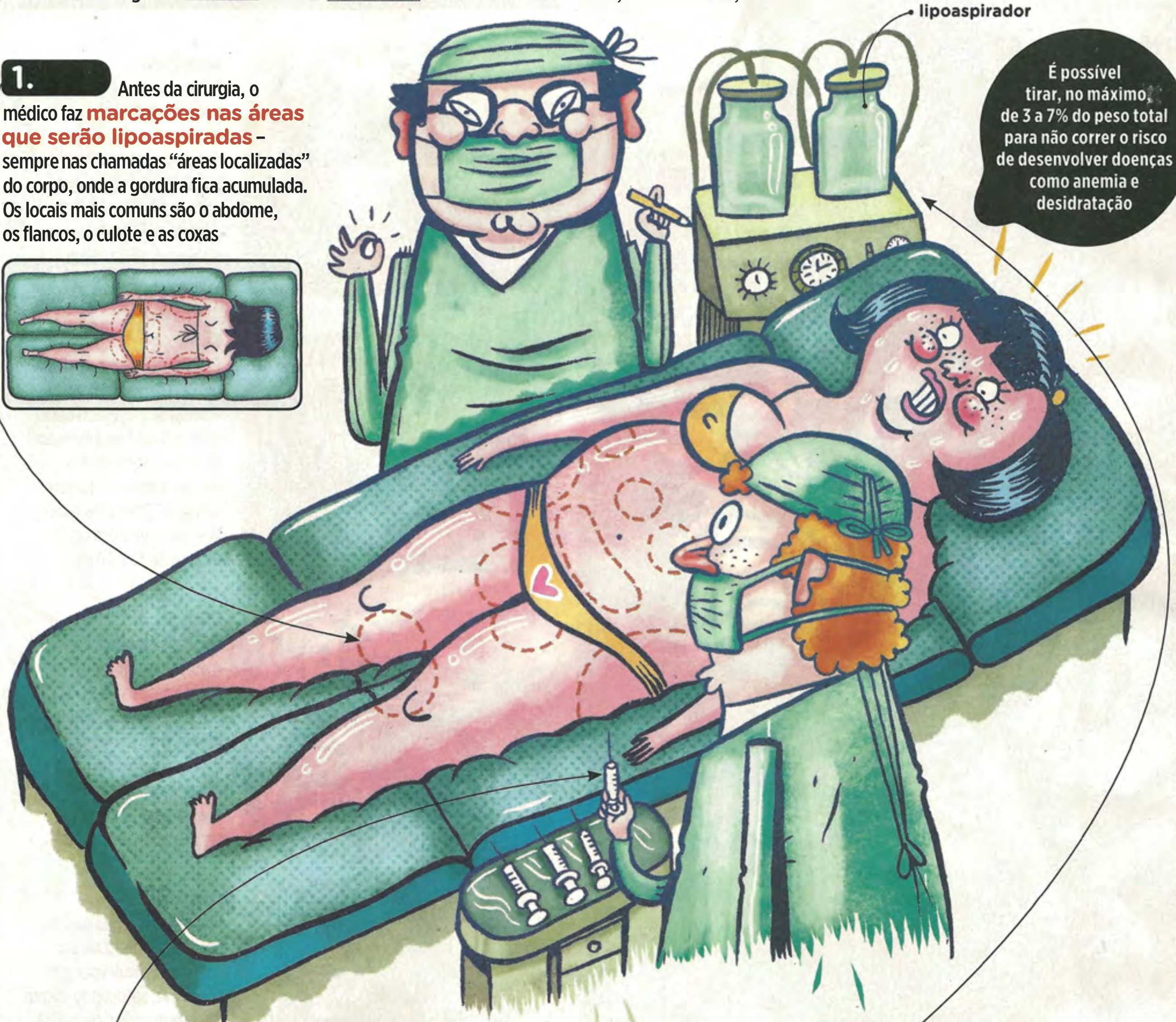
**Leopardo**
Munido de longas garras, seu ataque consiste em saltar de uma árvore sob sua presa, sufocando-a com uma mordida na garganta. Costuma comer no alto, em cima de galhos, para não perder a comida para outros predadores

**Puma**
É eficaz em seus ataques e não faz questão de grandes presas: ele também come pequenos roedores, coelhos e até peixes. O puma é bem seletivo e orgulhoso: só se alimenta de animais que ele mesmo tenha matado

ADEUS GORDURA

# Como é feita uma lipoaspiração?

**TEXTO** Laura Folgueira **ILUSTRA** Rômolo **PERGUNTA** Lethicia Cassador Pereira, Mar de Espanha, MG



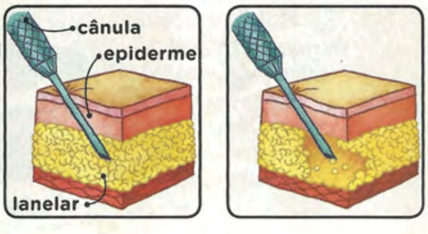

É possível tirar, no máximo, de 3 a 7% do peso total para não correr o risco de desenvolver doenças como anemia e desidratação

**1.** Antes da cirurgia, o médico faz **marcações nas áreas que serão lipoaspiradas** – sempre nas chamadas “áreas localizadas” do corpo, onde a gordura fica acumulada. Os locais mais comuns são o abdome, os flancos, o culote e as coxas

**2.** Já no centro cirúrgico, o **paciente é anestesiado.** Dependendo da área que será aspirada, a anestesia pode ser local (para pequenas intervenções, como o queixo), local com sedação, peridural ou geral. Essas duas últimas são mais utilizadas em lipos feitas em hospital

Antes da aspiração, uma solução de soro fisiológico e adrenalina é injetada pela cânula para produzir a vasoconstrição, que ameniza o sangramento

**3.** **As incisões têm entre 5 e 7 mm** e são feitas em locais que podem ser cobertos por roupas. Nos orifícios são inseridas as cânulas – uma espécie de tubo de metal –, que atravessam as camadas da pele (epiderme) até atingir a camada profunda de gordura (lanelar), que possui células mais moles e fáceis de aspirar




**4.** A cânula é ligada a um **lipoaspirador,** um aparelho elétrico que exerce uma pressão negativa para sugar a gordura, que vai para um frasco coletor. É comum começar com a cânula mais grossa (6 mm), para agilizar o processo, e finalizar com a mais fina (1,5 mm), quando há pouca gordura

**5.** O procedimento pode levar entre três e seis horas, dependendo do volume de gordura. Depois da aspiração, as **incisões são suturadas.** O tempo de recuperação total é de até 60 dias, seguindo uma dieta hipocalórica e utilizando malha compressora para modelar o corpo

**FONTES** Sebastião Guerra, presidente da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica; Fabio

VERDADE TROPICAL

# O que foi o Tropicalismo?

**Foi um movimento surgido em 1967 que revolucionou o modo de fazer a música popular brasileira.** Ele chamou a atenção do público na terceira edição do Festival de MPB da emissora Record – uma espécie de *American Idol* da época, com forte teor político. Nesse show, Caetano Veloso cantou *Alegria, Alegria* acompanhado por guitarras elétricas. Foi um escândalo, já que elas eram consideradas ícones do imperialismo americano (e a MPB sempre esteve associada ao violão, especialmente na bossa nova). Mas o objetivo era exatamente este: arejar a elitista e nacionalista cena cultural brasileira, tornando nossa música mais universal e próxima dos jovens.

**TEXTO** Thaís Sant'ana
**ILUSTRA** André Toma
**DESIGN** Babi Brasileiro
**EDIÇÃO** Marcel Nadale

Este é o segundo capítulo da série ME Cabeça. Na próxima edição: Bauhaus!

O nome surgiu em um texto do crítico Nelson Motta, que se inspirou na obra *Tropicália*, do artista plástico Hélio Oiticica

## SEM LENÇO NEM DOCUMENTO

Conheça os maiores representantes da Tropicália

### COMO ERA...

As características do movimento

- Mistura de vários estilos: rock, bossa nova, baião, samba, bolero...
- Letras com tom poético, que abordavam temas cotidianos e camuflavam críticas sociais (mas sem oposição política explícita)
- Uso constante de guitarras elétricas
- Mistura de tradições da cultura nacional e inovações estéticas internacionais, como a pop art
- Luta contra barreiras comportamentais, defendendo, por exemplo, o sexo livre

### O IDEALIZADOR

**CAETANO VELOSO**

**Principais músicas**
*Alegria, Alegria* (1967), *Tropicália ou Panis et Circencis* (1968), *É Proibido Proibir* (1968) e *Atrás do Trio Elétrico* (1969)

Apesar de ter sido vaiada, *Alegria, Alegria* estourou nas rádios. O disco vendeu mais de 100 mil cópias, valor alto para a época. Ao lado de Gil, Caetano tentou trazer para o movimento outros cantores de sua geração, como Dorival Caymmi, Chico Buarque, Edu Lobo e Paulinho da Viola, mas não conseguiu

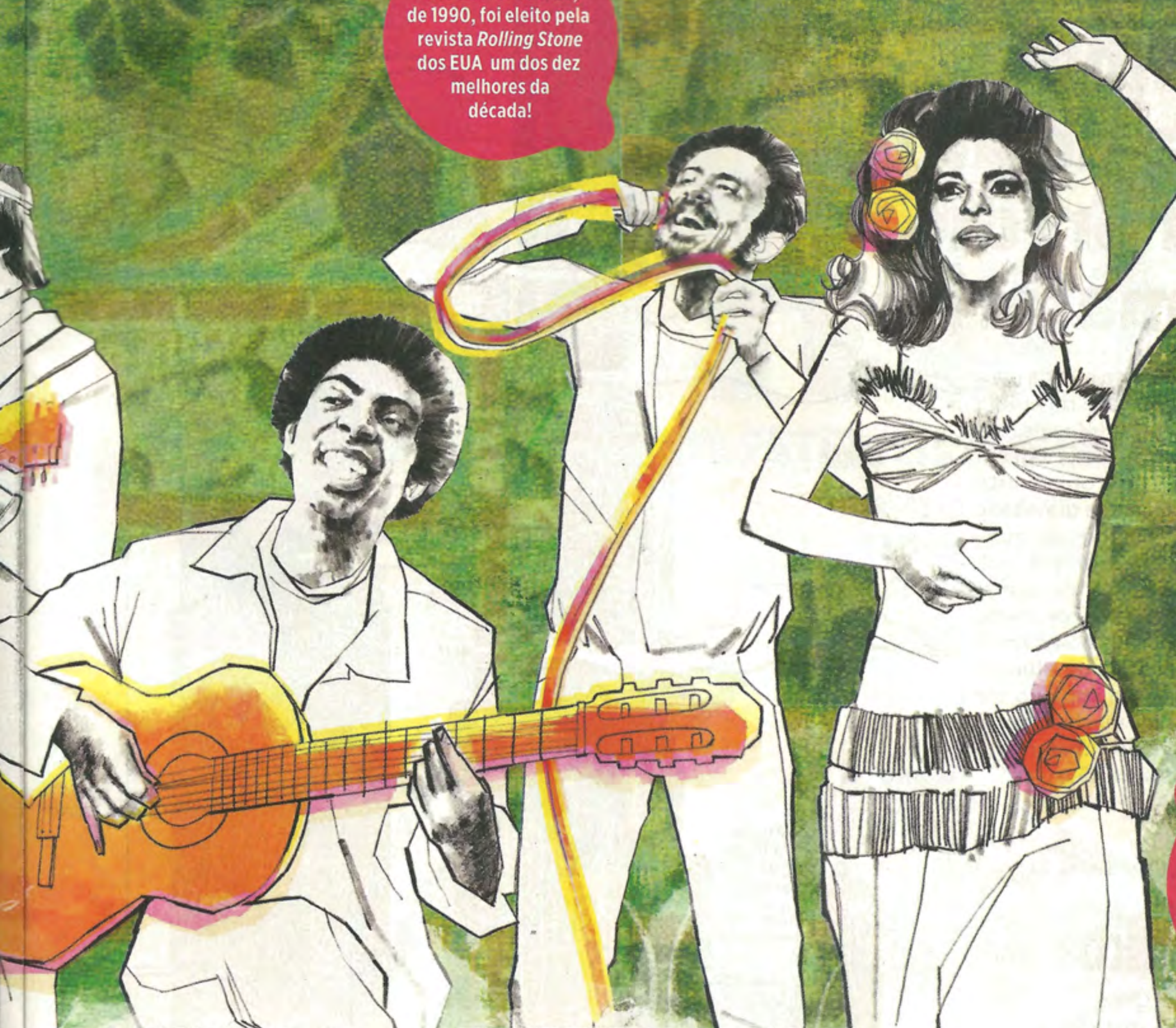
### OS ROQUEIROS

**OS MUTANTES**

**Principais músicas**
*Tropicália ou Panis et Circensis* (1968), *Miserere Nobis* (1968), *Bat Macumba* (1968) e *A Minha Menina* (1968)

Enquanto Gil e Caetano tinham um projeto consciente para a música brasileira, Rita Lee, Arnaldo Baptista e Sérgio Dias se aproximaram do movimento porque sentiram que, com ele, poderiam fazer seu som descompromissado e cheio de ironia. Estavam mais para o rock dos Beatles do que para a crítica política da Tropicália

**FONTES** Patrícia Marcondes de Barros, mestre e doutora em história e sociedade da Unesp e livros *Não Vá se Perder por Aí: a Trajetória dos Mutantes*, de Daniela Vieira dos Santos, e *Tropicalismo: Relíquias do Brasil em Debate*, de Marcos Napolitano e Mariana Villaça



O disco *The Best of Tom Zé*, de 1990, foi eleito pela revista *Rolling Stone* dos EUA um dos dez melhores da década!

Outros membros importantes: o maestro e organizador Rogério Duprat e os letristas Torquato Neto e Capinam

## O SEGUIDOR

### GILBERTO GIL

**Principais músicas**
*Domingo no Parque* (1967), *Tropicália ou Panis et Circencis* (1968) e *Aquele Abraço* (1968)

Gil se arriscou no 3º Festival com a canção *Domingo no Parque* e a companhia do grupo de rock Os Mutantes. Embora também tenha recebido vaias, sagrou-se vice-campeão. Em 1969, assim como Caetano, foi preso pela ditadura militar e partiu para o exílio político, marcando o fim do Tropicalismo

## O EXPERIMENTADOR

### TOM ZÉ

**Principais músicas**
*Parque Industrial* (1968) e *São Paulo, Meu Amor* (1968)

Levou o Festival do ano seguinte (já quase todo "tomado" pelos tropicalistas) com *São Paulo, Meu Amor*. Ainda em 1968, gravou o primeiro disco solo. Um dos compositores e instrumentistas mais inventivos do Brasil, foi descoberto pelo músico inglês David Byrne nos anos 80 e, desde então, continua influente tanto no Brasil como no exterior

## A MUSA

### GAL COSTA

**Principais músicas**
*Não Identificado* (1969), *Divino, Maravilhoso* (1968), *Mamãe, Coragem* (1968) e *Baby* (1968)

Uma das principais parceiras de Caetano até hoje, Gal ficou em quarto lugar no Festival de 1968 com uma canção composta por ele, *Divino, Maravilhoso*. Com o exílio de seu grande influenciador, em 1969, Gal passou a trabalhar com outros compositores e, pouco tempo depois, iniciou uma fase mais "comercial" de sua carreira

## ...E COMO FICOU

Onde você encontra a influência deles

- Em outras formas de arte que aproveitaram a "carnavalização" tropicalista, como o cinema (*Terra em Transe*, de Glauber Rocha) e o teatro (a montagem de José Celso Martinez Correa para *O Rei da Vela*)
- Em bandas que também mesclaram tradições nacionais e inovações estrangeiras, como Secos & Molhados e Chico Science e Nação Zumbi
- Em álbuns de fãs no exterior, como David Byrne, Devendra Banhart, Beck e até Kurt Cobain

CENTAVO ASSASINO

# Uma moeda jogada do alto de um prédio pode matar?

**Não, não pode.** Nem nossa moeda mais pesada (a de R$ 0,50) atirada do prédio mais alto do mundo (o Burj Khalifa, em Dubai, com 828 m) poderia matar alguém. Isso porque a queda de um objeto está condicionada à aceleração da gravidade e ao atrito com o ar. Quando as duas forças se igualam, o objeto atinge uma velocidade terminal, a partir da qual a aceleração do corpo se torna constante. A moeda, por exemplo, chega a 94,3 km/h – velocidade atingida a 160 m de altura. A energia produzida por seu impacto, de 2,3 jaules, só causaria um machucado, já que para perfurar o crânio e matar uma pessoa seriam necessários 45 jaules.

TEXTO Katia Abreu
ILUSTRA Marcelo Zissu
PERGUNTA Beatriz Lima, Rio de Janeiro, RJ

## SAI DE BAIXO!

Para saber a energia com que o corpo atinge a superfície, faça a conta:

$$Ec = \frac{mv^2}{2}$$

**EC** energia medida em jaules
**M** massa em quilogramas
**V²** velocidade em metros por segundo (ao quadrado)

EXEMPLO

$$Ec = \frac{0{,}0068 \times 26{,}2^2}{2}$$

Ec = 2,333896 (2,3 jaule)

### MOEDA DE R$ 0,50
**MASSA** 6,8 g (0,0068 kg)
**VELOCIDADE TERMINAL** 94,3 km/h (26,2 m/s)
**ENERGIA** 2,3 J
**MATA?** Não

### CABEÇA DE ALHO
**MASSA** 60 g (0,06 kg)
**VELOCIDADE TERMINAL** 142 km/h (39,5 m/s)
**ENERGIA** 46,8 J
**MATA?** Sim

### MAÇÃ MÉDIA
**MASSA** 130 g (0,13 kg)
**VELOCIDADE TERMINAL** 144 km/h (40 m/s)
**ENERGIA** 104 J
**MATA?** Sim

### BOLA DE BILHAR
**MASSA** 150 g (0,15 kg)
**VELOCIDADE TERMINAL** 166 km/h (46 m/s)
**ENERGIA** 158,7 J
**MATA?** Sim

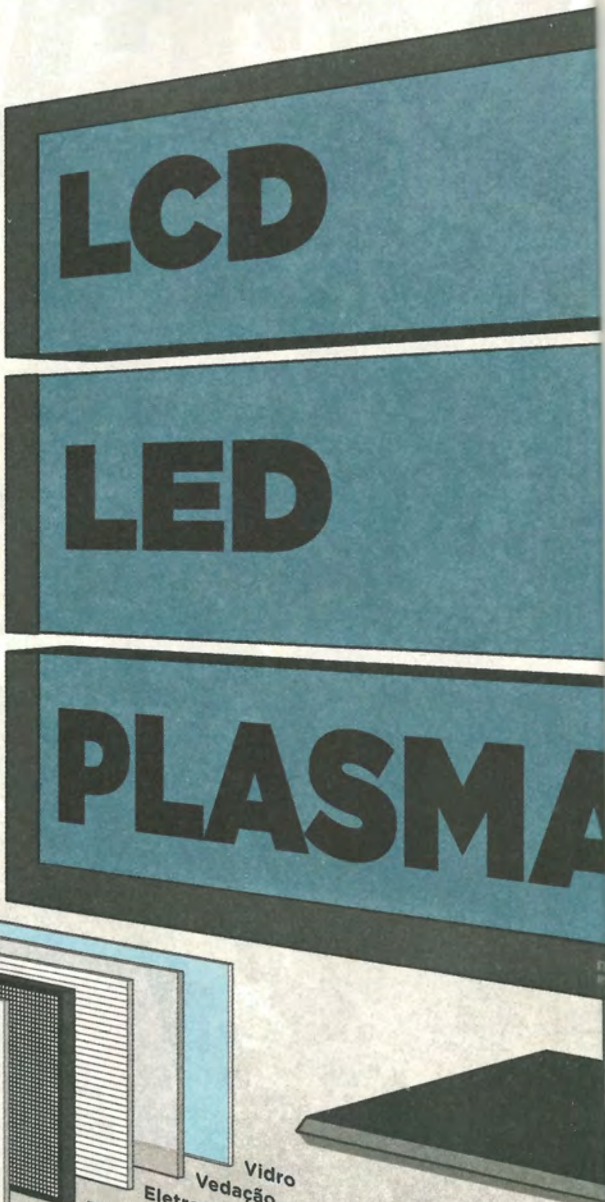
**FONTE** Paulo Felipe Jarschel, pesquisador do Instituto de Física da Unicamp.

DE OLHO NA TELINHA

# Qual a diferença entre TVs de LCD, LED e plasma?

**A estrutura da tela dos três modelos é parecida, mas a maneira como geram luz (o chamado backlight) faz toda a diferença.** No infográfico ao lado, detalhamos essas distinções. Em comum, os três tipos de TV formam cada pontinho da imagem (chamado de pixel) usando três cores básicas - verde, vermelho e azul. Variações de luz em cada uma dessas cores criam as tonalidades secundárias, como o amarelo. Quem controla essas variações é um conjunto de processadores de alta definição, parte do "cérebro" da máquina.

TEXTO Danilo Cezar Cabral ILUSTRA Evandro Bertol
DESIGN Bernardo Borges EDIÇÃO Marcel Nadale
PERGUNTA Renato Lousan da Silva, Manaus, AM

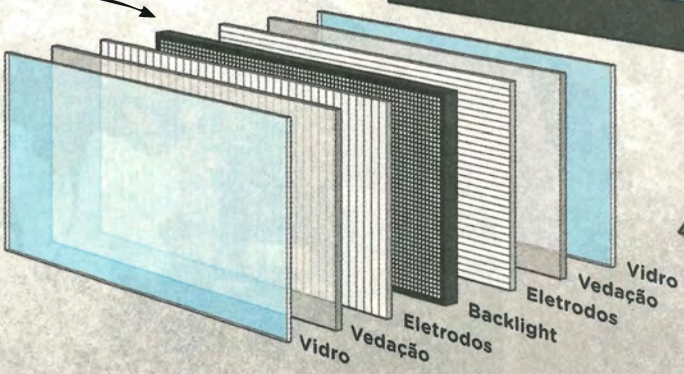



## FAÇA-SE A LUZ

Cada modelo adota uma fonte de luminosidade diferente

### EM TODOS OS TIPOS

Todas as TVs de tela plana são formadas por camadas que parecem um sanduíche. O "recheio" central, o backlight, é prensado entre duas camadas de eletrodo, que servem para levar eletricidade ao sistema. Depois, vem uma vedação de células de óxido de magnésio, que protege o backlight. Por fim, as duas camadas mais externas são lâminas de vidro

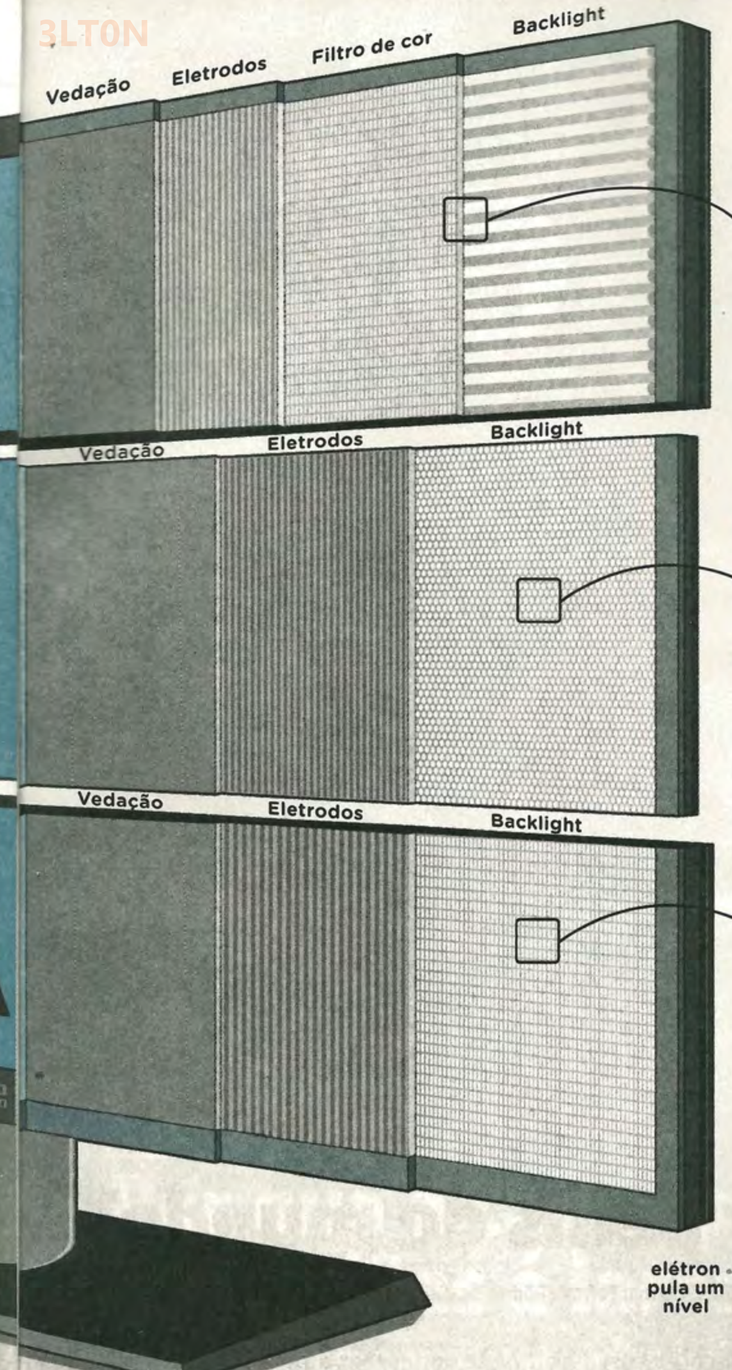


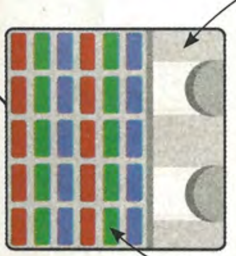

## DUELO HIGH-TECH

Veja como cada modelo se sai em sete critérios de avaliação

LEGENDA Ouro Prata Bronze

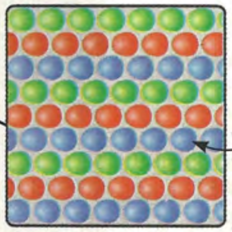
| | CONTRASTE | ÂNGULO DE VISÃO | COR | MOVIMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | As células do backlight na TV de plasma conseguem ir do escuro total a uma grande intensidade de luz | A plasma permite um ângulo de até 180° sem distorcer a imagem. Nos modelos concorrentes, o limite é 160° | Os três têm a mesma qualidade de cor. Invista nas melhores marcas, que costumam usar melhores componentes | As células de plasma têm melhor velocidade de renovação (mudança do escuro total para qualquer nível de luz) |
| LCD | Bronze | Bronze | Ouro | Prata |
| LED | Prata | Prata | Ouro | Prata |
| PLASMA | Ouro | Ouro | Ouro | Ouro |



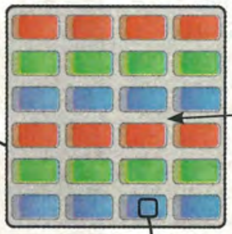
## LUZ FRIA

Cada pixel em uma tela de LCD é gerado por **CCFL**, sigla em inglês para lâmpada fluorescente de catodo frio. Só que a luz gerada por essa tecnologia não tem cor – por isso, ela precisa passar por um filtro colorido chamado **RGB** (sigla para vermelho, verde e azul, em inglês). Também é função desse filtro controlar a intensidade das imagens



## MISTURA FINA

LED é a sigla em inglês para diodo emissor de luz. São eles que compõem o backlight deste modelo. Para cada pixel na tela, há um conjunto com um **LED azul**, um verde e um vermelho. Diferentemente do que acontece na LCD, a luz já é gerada na cor e intensidade certas, dispensando o uso do filtro RGB. Por isso, as TVs de LED são mais finas



## O SEGREDO DO PLASMA

O backlight da TV de plasma é o mais diferente. Ele é composto de uma malha de minúsculas **células revestidas de fósforo colorido**. Nelas, há gases que, ativados pela eletricidade, emitem luz fluorescente. Assim como na TV de LED, cada pixel é formado por uma célula com fósforo verde, uma azul e uma vermelha, de intensidade regulável

## NO INTERIOR DA CÉLULA

O plasma surge quando uma descarga elétrica altera a posição dos elétrons no átomo dos gases (geralmente, neônio e xenônio). Assim, são liberados íons (átomos carregados positivamente) e elétrons (partículas carregadas negativamente). São esses elementos que, circulando livremente e se chocando, produzem os fótons – as partículas de luz. O fósforo na célula estimula essa reação

### CONSUMO DE ENERGIA

Apesar de as TVs de LCD e LED terem funcionamento parecido, o diodo emissor de luz exige menos eletricidade

### VIDA ÚTIL

O LCD e o LED têm maior autonomia. Com seis horas de uso diário, a expectativa média é que a TV dure 20 anos

### PREÇO

Comparando o valor médio entre os modelos mais comercializados (de 40 e 42 polegadas), a de LED é a mais cara

### RESULTADO FINAL

Atribuindo três pontos a cada medalha de ouro, dois pontos à de prata e um à de bronze, a TV de plasma totaliza 17 pontos

**FONTES** Marcio Silva, gerente de serviços da divisão de produtos de consumo da Philips Brasil, e sites *EngadgetHD, How Stuff Works, eHow, About.com, HD Guru, CNET, Gizmodo e The New York Times - Technology*

UM DIA A ME CHEGA LÁ!

# Qual é a revista mais antiga do mundo?

**TEXTO** Julia Moióli **PERGUNTA** Eduardo Camargos de Sousa Teles, Cláudio, MG

**A primeira revista de que se tem registro surgiu na cidade alemã de Hamburgo, em 1663, e se chamava *Edificantes Discussões Mensais*.** Mas parecia mais um livro com artigos sobre teologia. No Brasil, a pioneira foi a baiana *As Variedades ou Ensaios de Literatura*, de 1812, sobre política, artes, literatura e ciências. Entre as revistas que ainda estão em circulação, a provável campeã é *The Scots* ("Os Escoceses"), lançada em 9 de fevereiro de 1739, em Edimburgo. Tinha 48 páginas, custava 6 centavos de libra (atualmente, o equivalente a R$ 0,15) e trazia as principais notícias sobre a Escócia e o mundo. Desde então, ela chegou a mudar de nome e até de editora. Hoje em dia, com cerca de 190 mil leitores, aborda a tradição e a história da Escócia. No Brasil, tudo indica que a publicação mais antiga em circulação seja a *Revista do Instituto Histórico e Geographico Brazileiro*, criada em 1839.

1.

FONTES Professional Publishers Association, *Britannica* e Primeira

CUECÃO

# Quem tem o maior pênis do mundo?

2.

**TEXTO** Julia Moióli **PERGUNTA** Arthur Ferreira Rodrigues, São Paulo, SP

**Como o *Guinness* não cobre esse tipo de recorde, o melhor registro oficial é o documentário *Private Dicks: Men Exposed*, de 1999, no qual o americano Jonah Falcon, de 40 anos, foi medido diante das câmeras.** "Sossegado", seu pênis mede 24 cm. Em ereção, chega a 34 cm! (Para você ter uma ideia, marcamos as medidas nas réguas abaixo, em tamanho real.) Ele está bem acima da média, que gira em torno de 13 cm em ereção e de 6 a 9 cm quando flácido. Prova de que tamanho não é documento, a vida de Falcon não é tão animada quanto muita gente imagina. Ele não pensa em ser ator pornô, mas já fez pontas em filmes e séries como *Família Soprano*. E diz que o dito-cujo funciona perfeitamente, mas não é nada demais: na cama, as mulheres dão importância a outras coisas. E está certo. "O prazer feminino está mais ligado a fatores como emoção, clima erótico, apetite sexual, grau de excitação e habilidade do parceiro", diz o educador sexual e urologista Celso Marzano.

**GAROTO-PROPAGANDA** Durante sua atuação no Corinthians, Ronaldo embolsava, em participações dos patrocínios pontuais (manga, calção etc.), mais de R$ 1 milhão por mês

BOLADA DA VEZ

# Qual o maior patrocínio que um time já teve?

**TEXTO** Aurélio Amaral **PERGUNTA** Ivens Adelino Guedes de Almeida, Novo Gama, GO

**Foi o contrato fechado entre o Barcelona e a Qatar Foundation, no final do ano passado.** O atual campeão da Champions League vai receber R$ 77 milhões por temporada para estampar na camisa, pelos próximos cinco anos, o logo da organização sem fins lucrativos que desenvolve projetos educacionais no Oriente Médio. Curiosamente, é a primeira vez que o time espanhol fecha um contrato de patrocínio nos uniformes. Até o final desta temporada, a camisa azul e grená catalã exibia gratuitamente o logo da Unicef e ainda doava, por ano, cerca de R$ 4,4 milhões à fundação. Apesar do contrato milionário com a Qatar, a parceria com a Unicef vai continuar. No Brasil, o recorde de patrocínio é do Corinthians, que, graças à presença de Ronaldo Fenômeno no elenco, captou R$ 38 milhões anuais no acordo com o grupo Hypermarcas.

## RANKING DOS CAMPEÕES

Os times com maior patrocínio do mundo, em valores anuais

- **1º Barcelona (Espanha) e Qatar Foundation** R$ 77 milhões
- **2º Real Madrid (Espanha) e Bwin** R$ 56,75 milhões*
- **3º Bayern Munique (Alemanha) e Deutsche Telekom** R$ 56,75 milhões**
- **4º Liverpool (Inglaterra) e Standard Chartered** R$ 51,30 milhões
- **4º Manchester United (Inglaterra) e AON Corporation** R$ 51,30 milhões

* Contrato de quatro anos: R$ 227 milhões
** Contrato de três anos: R$ 170,25 milhões

## BRASILEIROS NA JOGADA

Top 5 dos times que mais faturaram na temporada 2010*

- **1º Corinthians e Hypermarcas** R$ 38 milhões
- **2º Flamengo e Batavo** R$ 24 milhões
- **3º Palmeiras, Samsung e Fiat**** R$ 16 milhões
- **4º Vasco e Eletrobras** R$ 14 milhões
- **5º Fluminense e Unimed** R$ 14 milhões

* Dados referentes aos patrocínios master (parte frontal da camisa) ** O clube mudou o patrocinador master durante a temporada 2010

**FONTES** Site *Football Finance* e Trevisan Gestão Esporte

SEGREDOS OBSCUROS

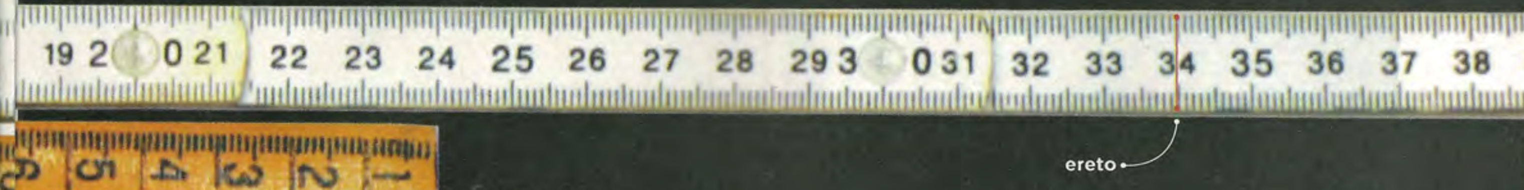
# Por que a caixa-preta dos aviões é laranja?

**TEXTO** Aurélio Amaral **PERGUNTA** Caique Gustavo Paparazo, São Paulo, SP

**Por que chama mais a atenção.** Em caso de acidentes, a caixa-preta – que guarda os dados do voo – precisa ser rastreada em locais de difícil acesso, como o fundo do mar. Por isso, além de ser laranja, ela carrega duas tiras fosforecentes, que refletem a luz. A expressão caixa-preta vem da década de 50, quando os circuitos eletrônicos do avião eram agrupados em compartimentos, mas o termo correto é Flight Data Recorder (em inglês, " gravador de dados do voo"). "Como o funcionamento dos circuitos era obscuro, as caixas ficaram conhecidas como black boxes, já que a cor preta remete ao desconhecido", explica Hildebrando Hoffmann, professor de Ciências Aeronáuticas da PUC-RS. E o apelido pegou justo na única caixa que, por convenções mundiais de aviação civil, é obrigatoriamente da cor laranja.

**Em média, uma caixa-preta utilizada por aviões comerciais tem 13 cm de altura por 12 de comprimento, podendo pesar cerca 5 kg**

Feita com uma liga de titânio e resina, a caixa suporta temperaturas de até 1100 °C



FOTOS 1. Getty Images 2. Reprodução

3LTON


monstranho RESPONDE

# Qual é considerado o pior filme de todos os tempos?

ROTEIRO Cadu Simões
ILUSTRA Davi Calil
DESIGN Bernardo Borges
EDIÇÃO Marcel Nadale
PERGUNTA Fábio Yoiti H. Silva, Mogi das Cruzes, SP

baixe esta imagem! Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

(*) Até 15/6, entre os filmes lançados comercialmente no Brasil

**MENÇÃO HONROSA**
O drama *The Room*, de 2003, nunca lançado no Brasil, é tão tosco que acabou ganhando fãs fervorosos e status de "filme cult"

UM PRA TODOS, TODOS PRA UM

TEXTO Denise Dweck ILUSTRA Eduardo Medeiros

PLANETA sustentável

# O que é consumo colaborativo?

**É a proposta de trocar, emprestar e comprar objetos usados, em vez de adquirir produtos novos.** Por exemplo: sabe aquele game que você não joga mais? Ao emprestá-lo a um amigo, ele não precisa comprar um novo, diminuindo o desperdício e conservando a energia e a matéria-prima que seriam usados em sua fabricação. Esse tipo de troca, claro, já existia havia muito tempo. Mas agora ganhou força com o crescimento da internet e da preocupação ambiental. Nos EUA, houve ainda outro fator: a crise econômica de 2008. "A ideia é que as pessoas não precisam ter a posse dos objetos. Apenas o acesso a eles. Por exemplo: você não precisa comprar uma furadeira se só vai usá-la poucas vezes", diz Guilherme Brammer, fundador do *DescolAí*, site brasileiro de consumo colaborativo lançado em junho.

## O SEU, O MEU, OS NOSSOS

Sites para você entrar na onda e trocar seus bens

### CARROS

**ZAZCAR**
(São Paulo)
zazcar.com.br

### QUALQUER COISA

**MERCADO LIVRE**
mercadolivre.com.br

**PERMUTA LIVRE**
permutalivre.com.br

**TOMA LÁ DÁ CÁ**
tomaladaca.com.br

### BIKES

**USEBIKE**
(São Paulo)
paradavital.org.br

**SISTEMA SAMBA**
(Rio de Janeiro, Blumenau e João Pessoa)
mobilicidade.com.br

### MODA

**BAZAR DE TROCAS DA ESTILO**
abr.io/bazarestilo

**SWAPSTYLE**
swapstyle.com

**MAKEUP ALLEY**
makeupalley.com

### LIVROS, DVDS E GAMES

**BOOKMOOCH**
bookmooch.com

### OBJETOS E EQUIPAMENTOS

**DESCOLAÍ**
descolai.com.br

**FREECYCLE**
freecycle.org

## EM GRUPO OU MANO A MANO?

Conheça os dois tipos de site de consumo colaborativo

**TUDO É COMPARTILHADO**
Uma empresa é dona dos produtos compartilhados, como carros e bikes, que ficam em pontos de distribuição. O usuário agenda pelo site o que quer e onde vai buscar

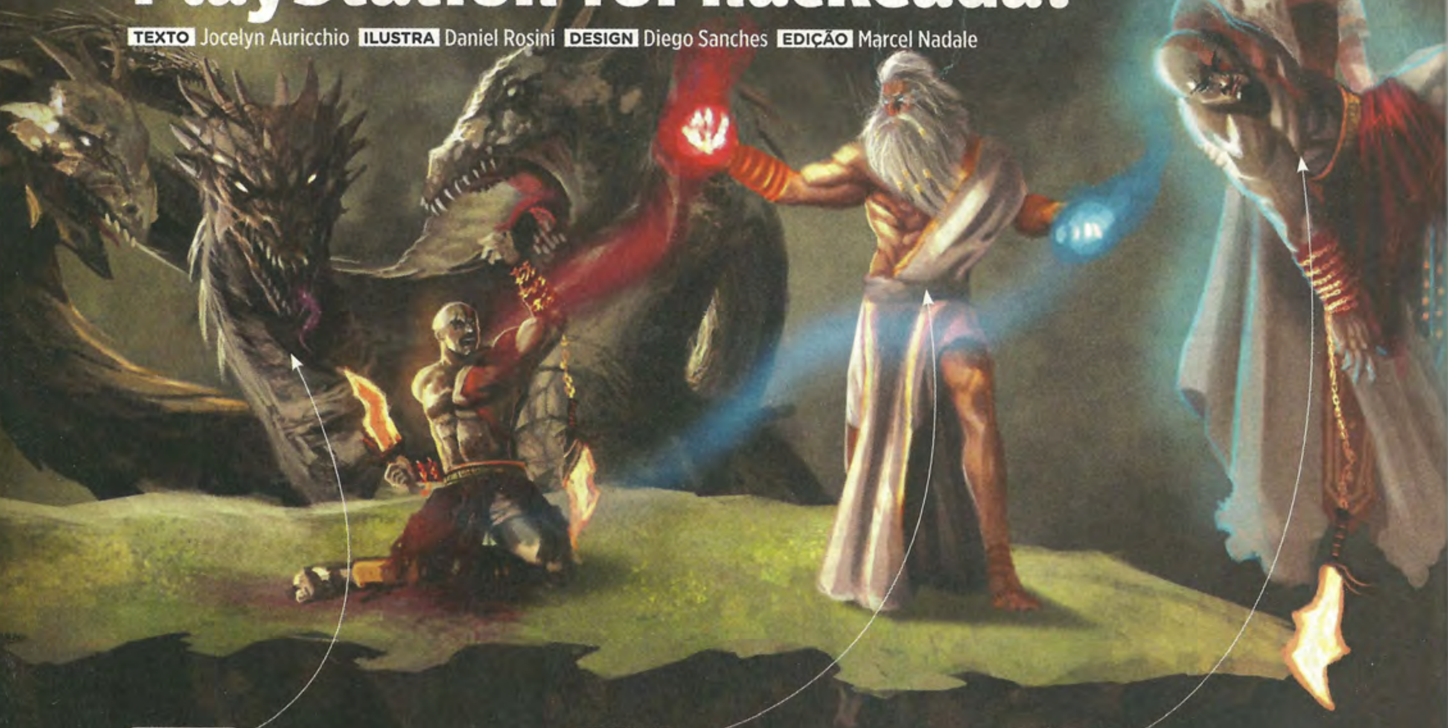
**DE MÃO EM MÃO**
Toda troca ou venda é feita entre os membros. Cada um lista o que tem para oferecer e procura lá o que precisa. A troca é feita pessoalmente ou por correio

**FONTES** Site **collaborativeconsumption.com** e Guilherme Brammer, fundador do *DescolAí*

SACANEARAM O KRATOS!

# Como a rede online do PlayStation foi hackeada?

**TEXTO** Jocelyn Auricchio **ILUSTRA** Daniel Rosini **DESIGN** Diego Sanches **EDIÇÃO** Marcel Nadale



**1.** Em 17 de abril, a PlayStation Network sofreu um **golpe coordenado.** Máquinas zumbificadas* *(veja nosso glossário)* teriam disparado milhões de solicitações à rede, até derrubá-la, ou um esquadrão cracker* teria atacado seus servidores* até vencer suas defesas. A Sony, porém, refuta ambas as hipóteses

**2.** Uma vez na rede, os criminosos **acessaram dados de mais de 77 milhões de usuários:** endereços, senhas, número do cartão de crédito... Há suspeitas de que a Sony não usava firewall* e não havia atualizado o software do servidor, deixando várias brechas de segurança, mas a empresa nega

**3.** A primeira reação da companhia foi **desativar o servidor atacado** e cortar sua conexão com outros. Um firewall teria sido instalado e, após uma auditoria e uma análise da rede, o software foi reinstalado. Pressionada pelo FBI e pela legislação sobre cibercrimes dos EUA, a marca teve de vir a público dar explicações

**6.** Atualmente, a Sony emprega **quatro empresas de segurança** para vasculhar cada linha de código de seus servidores e exterminar qualquer traço de software suspeito. Atualizou sistemas, implantou firewalls reforçados e chamou FBI e agências privadas para averiguar o caso. A lista de suspeitos, até agora, é curta:

**6a.** O grupo hacker* **Anonymous,** que já chegou a recusar publicamente a autoria da façanha. (Roubar dados não é aceito pelo código de ética hacker.) Ainda assim, uma facção aparentemente dissidente foi desbaratada na Espanha, onde três foram presos por suposto envolvimento na invasão

Os governos inglês e australiano ameaçaram processar a Sony. No Brasil, a Secretaria de Direito Econômico quis saber o tamanho do estrago

**4.** Em 15 de maio, após dez dias de quarentena e checagens nos dez servidores globais, a PSN foi religada – e **novamente houve ataques.** Supõe-se que eles tenham sido causados por códigos maliciosos plantados durante a invasão anterior. Mais 24,6 milhões de contas roubadas foram descobertas

**5.** No dia 24 de maio, o crime **contaminou outras marcas,** como a Sony Ericsson no Canadá e a Sony Music do Japão e da Grécia. Até o fechamento desta edição, a PSN ainda estava instável em serviços como a loja virtual e o sistema de autenticação de conteúdo digital. Mas não há mais relatos de ataques à rede

**6b.** Em busca de fama, grupos de hackers e crackers assumiram o crédito da empreitada e fizeram ameaças diretas à Sony. Um deles, o **Lulz Security,** prometeu aniquilar a empresa japonesa. Mas ainda não há provas de que eles realmente foram os responsáveis

**7.** A Sony está tentando aplacar a ira dos consumidores **oferecendo grátis dois games para PS3 e PSP** (de uma lista de cinco para cada sistema), além de seguro grátis contra roubo de dados e um mês de assinatura premium (que inclui acesso a conteúdos exclusivos, entre outros benefícios)

## CIBERGLOSSÁRIO

Entenda os jargões do universo hacker

**CRACKER**
Hacker "do mal" – aquele que usa seu conhecimento digital para invadir sistemas avançados e obter vantagens financeiras

**FIREWALL**
É uma proteção contra invasões. Não há firewall infalível contra um ataque maciço, mas ele pode garantir tempo para que a empresa atacada reaja

**HACKER**
Aquele que desvenda os segredos de produtos ou empresas, mas movido apenas por curiosidade e satisfação pessoal

**MÁQUINA ZUMBIFICADA**
Computadores de gente comum, mas sem antivírus, controlados remotamente por criminosos sem que o dono perceba

**SERVIDOR**
Programa que gerencia a entrega de dados, indo atrás de cada link clicado e mostrando o que o usuário quer acessar

**FONTES** Fabio Assolini, analista de malware especializado em ameaças virtuais da Kaspersky Lab, hackers L33TSeekah e S4C33, assessoria da Sony e sites CBC, VeraCode, The Tech Herald, Daily Top News, Langfield Entertainment, eWeek e Annops

DE CABELO EM PÉ

# Como surgiu o cabelo estilo moicano?

TEXTO Giselle Hirata

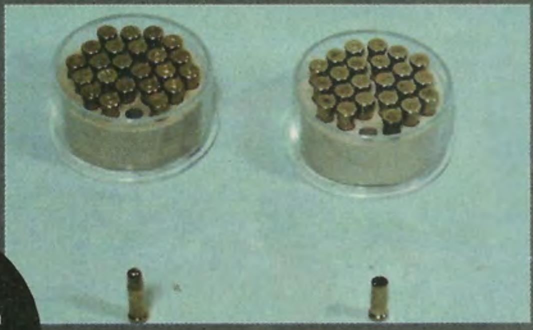
**Surgiu com os mohawks, povo indígena da América do Norte.** No século 17, os guerreiros da tribo eram conhecidos por ter todo o cabelo raspado, com exceção de uma faixa no meio da cabeça, que ia da testa à nuca – um símbolo de bravura na luta contra a opressão dos brancos. Entre as décadas de 70 e 80, o estilo moicano foi adotado pelo movimento punk, introduzido por Wattie Buchan, vocalista da banda The Exploited, que exibia os cabelos espetados em suas apresentações. Para os punks, tanto o penteado como a vestimenta eram ícones da diferença e da liberdade, uma luta contra o sistema de governo repressor. Mas o que antes era chocante acabou se tornando popular – principalmente entre os jovens. Hoje, os moicanos coloridos e de diferentes tipos fazem sucesso: nas ruas, na televisão e até nos campos de futebol.

Buchan e seu cabelo icônico: agora, já não choca tanto

DEDOS AO ALTO!

# Qual a menor arma do mundo?

TEXTO Giselle Hirata



No sentido horário: o coldre, a munição e a arminha suíça

CURTO & GROSSO

Esta foi a pergunta mais votada de julho. Veja em **Digital** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

**É o SwissMiniGun, um revólver de 5,5 cm e balas de calibre 2,34 mm.** O modelo C1ST, fabricado por uma empresa suíça, entrou para o livro dos recordes como a menor arma de fogo do mundo. Pesando apenas 19,8 g, a pistolinha parece um chaveiro, mas pode matar a curta distância. Uma bala disparada pela miniatura chega à velocidade de 450 km/h. Só para ter uma ideia, um tiro com um revólver calibre 38 atinge cerca de 750 km/h. É considerada item de colecionador e pode ser fabricada de acordo com o gosto do consumidor. A réplica mais cara foi vendida por 30 mil libras (R$ 75 mil) e era cravejada com diamantes. Mas, para comprar uma destas, é preciso ter o porte legal de armas – já que, pela lei, ela é considerada um armamento.

FOTOS Swissminigun

VAI UM CAFEZINHO?

# O que faz um barista?

**COCÔ GOURMET**
O café mais caro do mundo, o Kopi Luwak, é feito com grãos recolhidos das fezes do civeta, um mamífero africano. No Reino Unido, uma xícara chega a custar 50 libras

**É uma pessoa especializada em preparar café de alta qualidade.** Além de servir um bom expresso, o barista é responsável pela criação de cardápios com diversas bebidas à base do grão – desde um simples café com leite até os mais elaborados drinques, com licores e bebidas alcoólicas. Para isso, ele deve conhecer a matéria-prima, acompanhando toda a sua cadeia produtiva: formas de cultivo, os tipos de grão e as técnicas de degustação, torrefação e moagem. A profissão surgiu nos anos 1990 e vem ganhando força graças ao crescimento do consumo de cafés especiais, que, segundo a Associação Brasileira da Indústria do Café (Abic), deve aumentar entre 15 e 20% nos próximos anos.

TEXTO Katia Abreu
ILUSTRA Dani Hasse
PERGUNTA Robson Vilanova Ilha, São Sepé, RS

## NO PONTO

Saiba como os baristas deixam o seu cafezinho na medida certa

Vaporizado a temperaturas em torno de 65 °C, o leite assume textura cremosa e lisa, saborosa e maleável

**EXPRESSO**

Feito com 30 ml de água e de 7 a 9 g de pó de café especial ou gourmet

**CARIOCA**

Conhecido como americano, é um expresso com 50 ml de água

**CAPPUCCINO**

É o expresso curto, com 30 ml de leite vaporizado e espuma de leite

**CAFFÈ MOCHA**

Acrescenta 60 ml de leite vaporizado e calda de chocolate em um expresso

**CAFFÈ MACCHIATO**

É o expresso coberto com uma mancha de espuma de leite

**CAFFE LATTE**

O pingado é feito com um expresso, 60 ml de leite e espuma de leite

**LATTE MACCHIATO**

Os mesmos ingredientes que o caffe latte, mas em sequência diferente

## ARTE COM LEITE

As técnicas para criar desenhos na superfície da bebida

**LATTE ART**

Para desenhar corações e rosettas, o barista despeja o leite vaporizado no café expresso. O movimento e o fluxo ajuda a formar as figuras

**GRAFISMO**

É um trabalho mais complexo, que utiliza calda de chocolate ou um palitinho – o que exige habilidade artística do profissional



FONTE Éder Hilário, barista do Santo Grão; Associação Brasileira de Café e Baristas (acbb.com.br) e Associação Brasileira da Indústria de Café (abic.com.br)

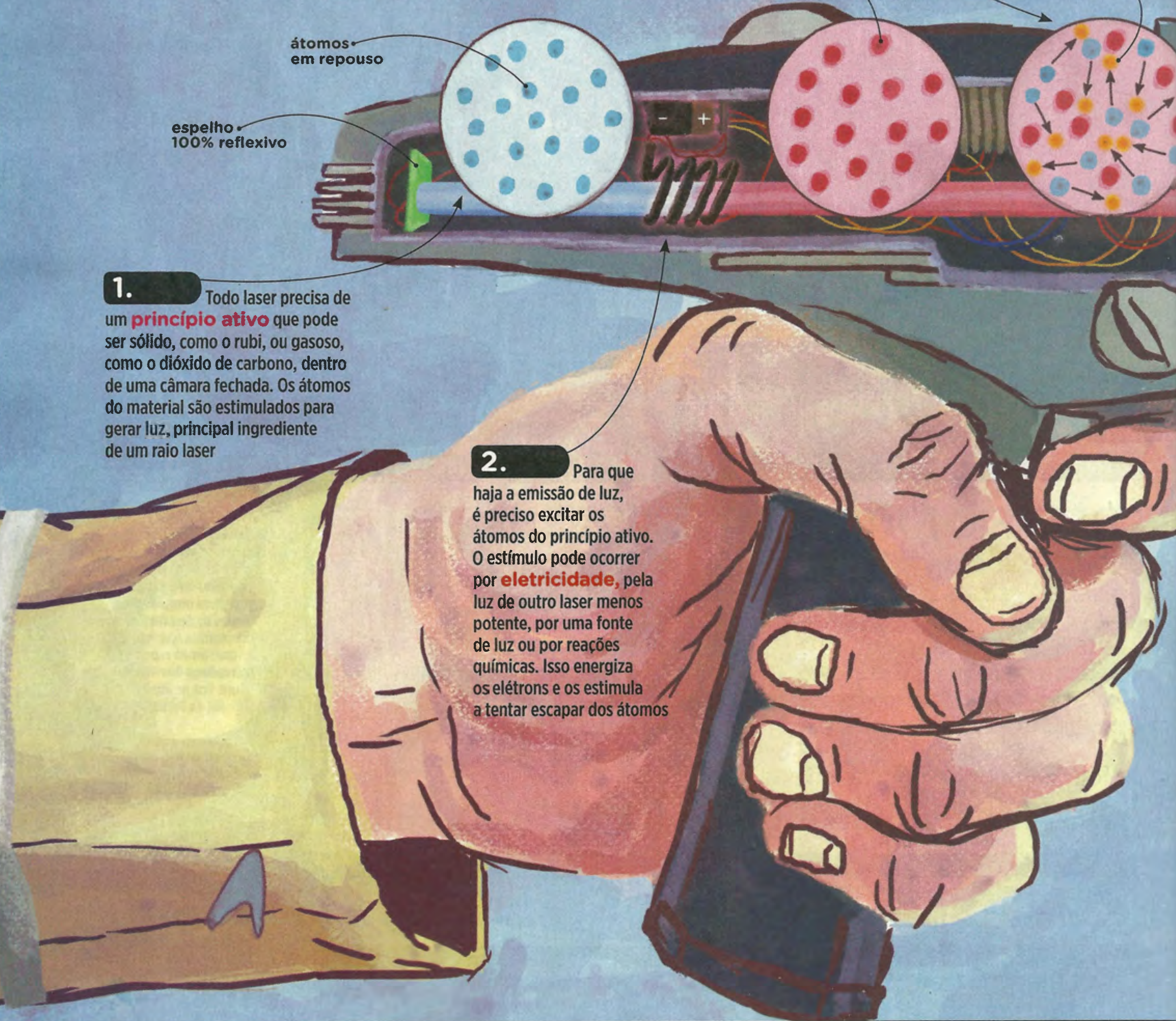
TRABALHO FOCADO

# Como funciona o raio laser?

**O raio laser é formado por partículas de luz (fótons) concentradas e emitidas em forma de um feixe contínuo.** Para fazer isso, é preciso estimular os átomos de algum material a emitir fótons. Essa luz é canalizada com a ajuda de espelhos para formar um feixe. A tecnologia foi criada em 1960 por Theodore Maiman. Na ocasião, o físico americano estimulou átomos de rubi a emitir luz concentrada. Desde então, o laser evoluiu e atualmente é empregado em aparelhos caseiros, cirúrgicos, industriais, militares e espaciais – raios laser já foram usados até para medir a distância entre a Terra e a Lua. Embora seja possível criar armas para cegar inimigos e para interceptar mísseis (aquecendo-os até explodirem), pistolas que disparam laser, como a ilustrada abaixo, não devem deixar de ser ficção científica tão cedo.

## LUZ, CÂMARA, AÇÃO

Criar um laser parece uma balada, com muita energia, iluminação frenética e jogo de espelhos



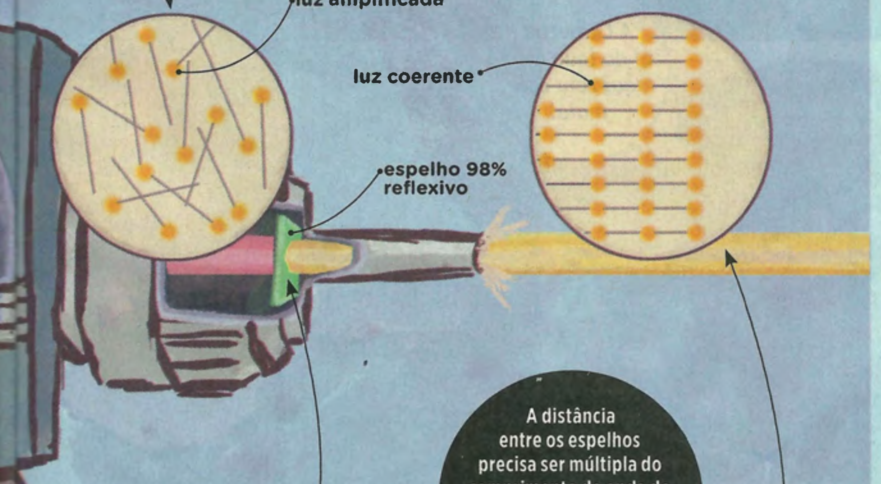

**1.** Todo laser precisa de um **princípio ativo** que pode ser sólido, como o rubi, ou gasoso, como o dióxido de carbono, dentro de uma câmara fechada. Os átomos do material são estimulados para gerar luz, principal ingrediente de um raio laser

**2.** Para que haja a emissão de luz, é preciso excitar os átomos do princípio ativo. O estímulo pode ocorrer por **eletricidade,** pela luz de outro laser menos potente, por uma fonte de luz ou por reações químicas. Isso energiza os elétrons e os estimula a tentar escapar dos átomos

**3.** A tendência dos átomos excitados é voltar à estabilidade, com os elétrons voltando ao seu estado original. Quando isso acontece, a energia que estimulou o elétron se dissipa em forma de **partículas de luz** (fótons)

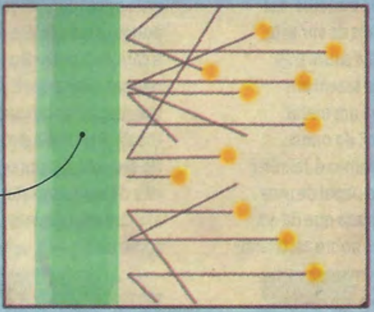
**TEXTO** Tiago Jokura
**ILUSTRA** Tiago Lacerda
**DESIGN** Fabricio Miranda
**PERGUNTA** Henrique Carneiro Ribeiro,
São José dos Pinhais, PR

**4.** Além da energia externa que alimenta o canhão de laser, os fótons também excitam os átomos vizinhos. Com isso, rola a **amplificação da luz.** O termo é mencionado na sigla que forma a palavra laser (luz amplificada por emissão estimulada de radiação, em português)




A distância entre os espelhos precisa ser múltipla do comprimento de onda do laser. A precisão da medida é na casa dos nanômetros (um milionésimo de milímetro)

**5.** Uma **dupla de espelhos** exatamente paralelos ordena os fótons que circulam agitados pelo cilindro. Em vez de ricochetear para todos os lados, os fótons passam a circular no mesmo sentido, formando um feixe de luz coerente, ou seja, em que a luz não se difunde




**6.** O espelho frontal não reflete toda a luz que incide nele. Ele deixa escapar do canhão 2% do feixe de luz coerente. Esse é o **raio laser!** O material usado para criar o raio determina a cor do feixe. A potência do laser é regulada pela quantidade de energia gasta para estimular a emissão de luz

**CONSULTORIA** Claudio Furukawa, do Instituto de Física da USP

## LASER ATÉ NO LAZER

Aplicações da tecnologia estão na sala de aula e em aviões militares

**LASER POINTER**
Os sinalizadores usados por palestrantes foram parar no futebol. Os raios apontados pela torcida podem cegar os jogadores

**IMPRESSÃO**
O laser marca o conteúdo a ser impresso em um tambor sensível à luz. As áreas marcadas atraem um pó colorido (toner), absorvido pelo papel ao passar pelo tambor

**DEPILAÇÃO A LASER**
Os fótons queimam o pelo até a raiz. Mas dizer que essa depilação é definitiva não passa de mito

**LEITOR DE CÓDIGO DE BARRAS**
O laser incide nas regiões claras e escuras e retorna a informação para o sensor. Os dados viram sinais elétricos e são processados por um computador

**LEITOR DE CDS E DVDS**
A luz do laser incide nos relevos microscópicos dos discos, em que os dados estão gravados

**CORTE E SOLDA DE METAIS**
Lasers com altíssima temperatura são usados na indústria metalúrgica. O feixe de luz é acompanhado por ar comprimido para completar o corte

**REMOÇÃO DE TATUAGEM**
Feixes de luz específicos para cada cor de pigmento penetram na pele e só atuam onde está pintado – a pele sem tinta fica sem dano. O procedimento dura várias sessões

**CIRURGIA OCULAR**
Cortar a retina com luz, em vez de bisturi, diminui o risco de infecção O calor também evita a hemorragia, pois cauteriza os vasos seccionados

**HOLOGRAFIA**
É um feixe de luz concentrada que desenha aquelas imagens 3D coloridas, em fundo prata, impressas em cartões de crédito e figurinhas

**SISTEMA ANTIMÍSSEIS**
Os EUA estão testando um avião que abate foguetes. Antes de chegar ao alvo, o míssil é superaquecido e detonado por um laser que o segue durante cinco segundos

TEXTO Marcel Nadale

# Volta às aulas? Volta ao cinema!

**A gente seleciona as melhores estreias para complementar sua grade escolar**

## 1 LANTERNA VERDE

**ESTREIA** Dia 19
**PARA DISCUTIR COM**
O professor de física

Veja o que ele acha de um super-herói capaz de voar ou mover grandes objetos só com a força (F = ma) do pensamento e um anel intergaláctico que controla energia (E =mc²). Difícil é achar uma fórmula para replicar a canastrice do Ryan Reynolds

**NOTA** 9

## 2 OS SMURFS

**ESTREIA** Dia 5
**PARA DISCUTIR COM**
O professor de história

Ainda não conseguiu entender a diferença entre capitalismo e socialismo? Talvez os duendes azuis dos anos 80 (supostos adeptos do comunismo, segundo uma teoria que circula na web) possam servir de exemplo. A cantora Katy Perry dubla Smurfette

**NOTA** 7

## 3 O PLANETA DOS MACACOS: A ORIGEM

**ESTREIA** Dia 5
**PARA DISCUTIR COM**
O professor de biologia

Ele vai curtir o debate sobre bioética proposto por esta *prequel* de uma das franquias mais clássicas do cinema. James Franco (*127 Horas*) abusa da tecnologia genética e acaba criando macacos que tentam derrubar a tirania humana. Na página 62, entrevistamos Tom Felton, outro ator do elenco

**NOTA** 7,5

## 4 QUERO MATAR MEU CHEFE

**ESTREIA** Dia 5
**PARA DISCUTIR COM**
O orientador vocacional

Se você já tem medo do mercado de trabalho, vai piorar depois de ver esta boa comédia sobre três amigos que fazem um acordo para um matar o "carrasco" do outro. Uma das vítimas é Jennifer Aniston, no papel de uma dentista tarada que dá em cima de seu pobre assistente

**NOTA** 8

## 5 PROFESSORA SEM CLASSE

**ESTREIA** Dia 19
**PARA DISCUTIR COM**
O diretor da escola

Cameron Diaz interpreta uma educadora, digamos... pouco ortodoxa. Ela enche a cara, fala palavrão, não sabe dar aula. E ainda usa roupinhas mínimas (oba!). Pressione o chefão do seu colégio: por que não dá para contratar alguém exatamente como ela?

**NOTA** 7,5

2

5

6

# Foge, Superman!

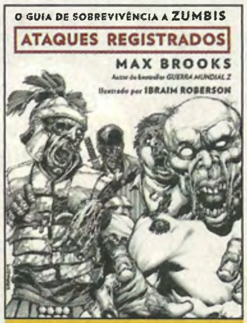
**Caubóis, zumbis, aliens e vampiros infestam as HQs**

**EU QUERO!**

### COWBOYS & ALIENS

O filme chega mês que vem, mas, se você quiser bancar o esperto para os amigos, já pode ler a HQ neste mês. Taí um título que resume tudo: um coronel e um bandoleiro sem memória unem forças quando alienígenas caem numa cidadezinha do Velho Oeste em 1873

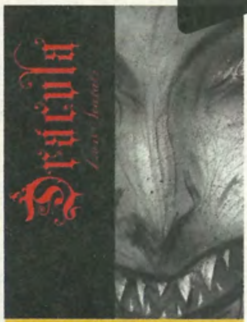
**EDITORA** RECORD
112 **PÁGS.** **R$** 42,90




### GUIA DE SOBREVIVÊNCIA ZUMBI

O livro de Max Brooks fica mais instrutivo nesta versão ilustrada. Descubra como civilizações de diferentes épocas lidaram com hordas de mortos-vivos. Afinal, a melhor maneira de aprender é à custa dos erros (e dos cérebros) dos outros!

**EDITORA** ROCCO
144 **PÁGS.** **R$** A DEFINIR




### DRÁCULA

Chega de vampiro bonzinho que brilha por aí. O maior sanguessuga da literatura ganha uma adaptação do jeitinho que o autor Bram Stoker imaginou – e complementada por horripilantes (e belas) ilustrações preto-e-branco do artista argentino Luis Scafati

**EDITORA** GLOBO GRAPHICS
108 **PÁGS.** **R$** 49,90

### 6 SUPER 8

**ESTREIA** Dia 12
**PARA DISCUTIR COM**
O professor de matemática

Faça as contas: JJ Abrams (*Lost*, *Fringe* e *Star Trek*) + Steven Spielberg + aliens + imaginação infantil = o melhor hit do verão americano. Aliás, se seu professor for veterano, do tipo que viu *ET* no cinema quando era moleque, ele vai amar: o quociente de nostalgia é alto

**NOTA** 10

## #epicwin

### OPINIÃO MUSICAL

Essa é daquelas ideias tão boas que matam a equipe do site da ME de inveja! A MTV criou um blog só com críticas de cinema... em forma de rap! Se o seu inglês estiver enferrujado, você vai boiar. Na foto, o rapper Freeway, que comenta *Carros 2* **VÍDEO** abr.io/rapcinema

**bombando**

***Game of Thrones***

Recebeu 13 indicações ao Emmy, incluindo melhor drama e ator coadjuvante. A premiação rola 18/9

***The Walking Dead***

Sacanagem! Embora tenha sido a nova série com mais burburinho no ano passado, foi ignorada pelo Emmy

**micando**

IMAGENS Divulgação/reprodução

3LTON



## PQP (putz, que pergunta!)

# VILÃO... DE NOVO!

**Depois de dez anos como Draco em *Harry Potter*, neste mês Tom Felton vive outro antagonista, em *Planeta dos Macacos – A Origem*. Mas ele foi superbonzinho com nossa repórter indiscreta**

**Emma Watson declarou que você foi o primeiro amor dela. O que aconteceria se Hermione e Draco se apaixonassem?**
Minha nossa, não gosto nem de pensar nisso! Acho que seria uma tragédia. Primeiro, para a história em si. Não existiria mais Harry Potter. Ele ficaria arrasado, furioso! Depois, para nós, na vida real. Nem eu nem a Emma passaríamos nos testes para os papéis. Tínhamos que nos detestar! *[risos]*

**Você teve medo de perder o papel de Draco porque estava ficando mais velho?**
Ah, lembro claramente, no quarto filme, eu, Emma e Daniel Radcliffe conversando sobre isso. A gente morria de medo!

**Você gostou do final da saga?**
Fiquei muito surpreso. Não imaginava que fosse acabar desse jeito. Acho que é uma série maravilhosa, que merecia terminar de uma maneira realmente grandiosa. O último filme é o meu favorito.

**Tanto *Harry Potter* como *Planeta dos Macacos: A Origem* abusam da tecnologia. O que mudou de um para outro?**
Em *Harry Potter*, contracenávamos com telas verdes, onde, mais tarde, seriam criados cenários e criaturas pelo computador. Fingíamos estar falando com alguém que não estava lá. Já *Planeta* usou a técnica de captura de movimento. Os atores que interpretavam os macacos estavam ali, na minha frente. Isso tornou o meu trabalho bem mais fácil.

TdF CONFERIU Jean Rocatelli

## PAPA TODAS

No dia 7, você tem agendadas duas viagens no tempo. E ambas para a Itália. Além de *Spartacus: Blood and Sand*, série sobre gladiadores romanos que passa a ser exibida no FX (às 23h), estreia também **Os Bórgias** (TCM, 22h), superprodução sobre a mais poderosa e corrupta família italiana na Renascença. Um deles (vivido pelo astro Jeremy Irons) até vira papa! Com sexo, assassinatos, tramoias e riqueza nos detalhes (tanto no enredo como na parte visual), a série é surpreendente!

## rapidinha

### QUANDO A ME FARÁ UMA MATÉRIA SOBRE *SUPERNATURAL*?

**Basta os fãs se mobilizarem! Dê um "curtir" na nossa página no Facebook e peça para os amigos fazerem o mesmo. Se chegarmos a 15 mil "likes", faremos a matéria. (Promessa é dívida!)**

### QUANDO *MODERN FAMILY* FINALMENTE VOLTA AO AR?

**A divertida *sitcom* retorna em sua segunda temporada no dia 1 às 22h. É um atraso de quase 11 meses em relação aos EUA, onde, em setembro, já começa o terceiro ano. Que vergonha, hein, canal Fox?**



IMAGENS Divulgação/reprodução

# A VOLTA DOS QUE NÃO FORAM

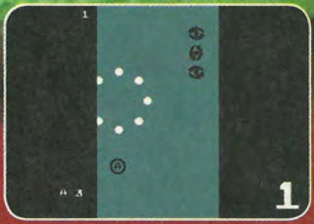
**Games atuais adaptados para velhas plataformas**

A onda dos remakes, com atualizações de filmes e games, inspirou um movimento inverso batizado de demakes. A ideia é rodar um jogo em uma tecnologia mais antiga que o próprio game. Por exemplo, tem gente lançando *Halo* em versão 8 bits, tipo Atari. O melhor de tudo é que os demakes são grátis e rodam em qualquer computador. Confira alguns exemplos:

**HALO**
**VERSÃO ATARI** abr.io/haloatari
**VERSÃO SUPER NINTENDO**
abr.io/halosnes

**PORTAL**
**VERSÃO ATARI**
abr.io/portalatari

**SILENT HILL 2**
**VERSÃO NINTENDINHO**
abr.io/silenthillnes



**IKARUGA**
**VERSÃO ATARI**
abr.io/ikaruga_atari

**GOD OF WAR**
**VERSÃO MINI GAME**
abr.io/godofwargw

# Super Mario unplugged

**Versão acústica da trilha sonora para Super Nintendo**

Tem muito cover de música de games na rede, mas este é de virar a cabeça: abr.io/marioacustico. Uma dupla de franceses, um na voz e o outro no violão, recriou a trilha da primeira fase de *Super Mario World*. Com direito ao efeitinho sonoro do final e tudo!

**EU QUERO!**

**ALIEN USB**
**Este estiloso extraterrestre de 14 cm de altura abre a boca e parte para o ataque, como rola na série de filmes *Alien*. É só plugar no computador abr.io/alienusb US$ 50**



**IMAGENS** Divulgação/reprodução

3LTON

TEXTO Jocelyn Auricchio
EDIÇÃO Tiago Jokura

# SAPO SUICIDA

**Desafio de *LiveFrog* é fazer o personagem cruzar uma via expressa de verdade**

Lembra do *Frogger*, game em que um sapo precisa atravessar a estrada sem ser atropelado? Eis a inspiração para este game feito para ser jogado no Facebook. O plano de fundo é a Marginal Pinheiros, uma das avenidas mais movimentadas de São Paulo. O fluxo de carros é filmado e transmitido em tempo real para a tela do jogador! abr.io/livefrog

## 5 razões para jogar...

***L.A. Noire***
PS3, Xbox 360

1 O game parece um filme feito em computação gráfica e, ainda por cima, interativo, como se fosse uma evolução do pioneiro *Heavy Rain*

2 Apesar de ser produzido pela Rockstar, a jogabilidade não tem nada a ver com a série *GTA*. A história é mais densa, com missões predefinidas

3 O visual é inspirado nos filmes de detetive dos anos 1940 – dá até para jogar em preto e branco –, com detetives durões e mistérios insolúveis

4 Não espere tiroteios intermináveis: o mistério e a dedução são os pontos-chave e a pegada do game é cerebral

5 A expressão dos personagens é super-realista, a ponto de entregar quando um suspeito está mentindo ou com medo

## ...e uma dica

! Um sorriso torto, um olhar desviado ou qualquer exagero na linguagem corporal não significa, necessariamente, que o suspeito esteja mentindo. Pressionar o personagem errado pode comprometer a investigação

## blergh

### MERENDA MUNDIAL

Este blog reuniu fotos de refeições escolares do mundo todo. Na França tem mexilhões e alcachofra, enquanto no Malauí o pessoal come uma variação do nosso feijão com arroz. Na China e na Coreia, rola até peixe seco com cabeça e tudo! abr.io/merendamundial

## espertão

### BLUE SKIES E THUNDERSTORM
(Android, grátis)

Este papel de parede animado recria o visual que se tem ao voar sobre nuvens e permite até controlar a velocidade e a direção do voo. Um aviso: ele só roda bem em Androids mais parrudos (abr.io/blueskies). Se você prefere tempestades cheias de raios, teste abr.io/thunderstorm

### WORLD OF GOO
(iPad/iPhone, US$ 4,99)

Um dos poucos casos em que um game se mantém bacana ao ser adaptado para tablet e celular. Seu papel é formar estruturas e superar obstáculos controlando bolinhas vivas, feitas de uma meleca viscosa. Acredite: é mais divertido do que nojento! abr.io/worldofgoo

# Tem dado em casa?

**Jogos de tabuleiro irados para juntar os amigos e disputar um multiplayer olho no olho**

## REINOS EM JOGO

*O Hobbit* (abr.io/jogo-hobbit) é baseado num livro que antecede a trilogia *O Senhor dos Anéis.* A história deve ser lançada nos cinemas em 2012. *A Game of Thrones* (abr.io/jogo-thrones) exige estratégia e vem com quase 400 peças
**US$** 35,99 e **US$** 190

## ANTIMONOPÓLIO

O objetivo é dissolver os monopólios instalados no tabuleiro. O jogo foi criado para contestar o *Banco Imobiliário* (que se chama *Monopoly*, em inglês), ensinando que o domínio de muitos recursos por poucas pessoas prejudica os mercados financeiros
**LINK** abr.io/anti-monopoly
**US$** 21,95

## JOGO DOS MORTOS

Em *Oh No... Zombies!*, o desafio é usar as cartas-armamento para detonar ou fugir dos zumbis. Ser pego pelos mortos-vivos, porém, não significa fim de jogo: as regras mudam e você passa a caçar os outros jogadores
**LINK** abr.io/ohno-zombies
**US$** 21,99

## BANCO PERSONALIZADO

Os fãs de *Banco Imobiliário* podem jogar versões inspiradas na cultura pop. Vale a pena conhecer as edições de *Family Guy* (abr.io/banco-guy), da banda Metallica (abr.io/banco-metallica) e *Transformers* (abr.io/banco-trans)
**US$** 29,99 e **US$** 42,99

**FOTOS** Divulgação
**ILUSTRAS** Everton Luiz Silva

3LTON

TEXTO Luiz Romero
EDIÇÃO Tiago Jokura

# Inteligência social

**Manda bem em física e é fã do Discovery Channel? Já pensou em tentar entrar numa sociedade para pessoas de alto QI?**

Aos 13 anos, Jacob Barnett tem 170 de QI e acha que a Teoria da Relatividade é furada. Veja o gênio em abr.io/jacob

MENSA
O grupo fundado em 1946, em Oxford, Inglaterra, tem mais de 110 mil associados em 100 países. Um dos membros no Brasil é Roger Moreira, vocalista do Ultraje a Rigor
**NÍVEL EXIGIDO** 130 de QI
**LINK** abr.io/mensa

TRIPLE NINE
Apenas 0,01% dos humanos são inteligentes o suficiente para entrar. A sociedade lista uma série de testes e os resultados que é preciso atingir em cada um deles para ser aceito
**NÍVEL EXIGIDO** 150 de QI
**LINK** abr.io/triple

MEGA
Aplica só três tipos de teste de inteligência. Segundo o *Guinness*, trata-se do grupo mais elitizado: são apenas 26 membros aprovados, entre matemáticos, escritores e políticos
**NÍVEL EXIGIDO** 175 de QI
**LINK** abr.io/mega

## PELÚCIAS HORRORIZADAS

Sua seção preferida é o Retrato Falado? Estes bonecos de pano mostram figuras clássicas do horror: Jason (*Sexta-Feira 13*), Freddy Krueger (*A Hora do Pesadelo*) e Michael Myers (*Halloween*)
**LINK** abr.io/boneco-terror
**US$ 11,95**

## numeralha

# MEIO AMBIENTE NO BRASIL

**DOS 8,5 MILHÕES DE KM² DE ÁREA DO BRASIL**

60% SÃO FLORESTAS

35% SÃO ECOSSISTEMAS PROTEGIDOS

**NOS ÚLTIMOS 10 ANOS, O BRASIL TEVE***

* Desastres ambientais com pelo menos 10 mortes

5 TEMPESTADES TROPICAIS

39 **enchentes**

7 QUEIMADAS E SECAS

**EMISSÕES DE GASES DO EFEITO ESTUFA**
(EM TONELADAS/ANO)

BRASIL 2,2 MILHÕES

UNIÃO EUROPEIA 4,6 BILHÕES

6 EUA BILHÕES

7,5 CHINA BILHÕES

**FONTE** ONU, International Disaster Database, Ministério da Ciência e Tecnologia

## dia D

### 13 de Agosto
### Dia dos Canhotos

**Quantas pessoas são canhotas?**
Cerca de 15% da população mundial. A maioria destra pode ser resultado de a mão direita ser associada ao hemisfério esquerdo do cérebro, que coordena os movimentos usados na hora de escrever

### 11 de Agosto
### Dia do Pendura

**O que é o pendura?**
Nesta data – que também é dia do direito –, futuros advogados vão a restaurantes, comem e saem sem pagar! O nome vem do costume antigo de pendurar em um prego a conta dos espertinhos que não podiam saldar a dívida na hora

3LTON



# ESPIONAGEM CASEIRA

**Produtos simples para bisbilhotar a vida alheia**

1.

## GRAMPO NO PC

Este pendrive registra o áudio de tudo o que acontece em volta – e ainda tem 2 GB de espaço para guardar as gravações
**LINK** abr.io/drive-espiao **R$ 38**

1.

## OLHO NO OLHO

Para observar alguém, é essencial não ser observado. Esta ferramenta emite uma luz que é refletida por lentes objetivas, identificando se há câmeras de segurança escondidas pelo ambiente
**LINK** abr.io/camera-espiao
**US$ 89,95**

1.

1.

A ME ADVERTE: cuidado para não se pendurar por aí, cair e se machucar!

## SUBINDO NA VIDA

Ninjas são especialistas em entrar e sair de lugares sem serem vistos. Com ferramentas milenares criadas por eles, como este gancho e esta luva dentada, dá para subir muros silenciosamente
**LINK** abr.io/gancho-ninja e abr.io/luva-ninja
**US$ 21,98 e US$ 11,25**

1.

## VESTIDO PARA CLICAR

Escondida na estampa da camiseta, uma câmera tira fotos do que rola à sua frente. A lente é acionada por fio e o disparador pode ser guardado no bolso da calça. Dá para descarregar as imagens via USB
**LINK** abr.io/camisa-espiao
**US$ 14,99**

## rapidinha

2.

### QUAL O MAIOR NOME CIENTÍFICO DE UM ANIMAL?

***Parastratiosphecomyia stratiosphecomyioides*. São 42 letras para batizar uma mosca verde de 1,5 cm. Exato, o nome do bicho é bem maior que ele próprio. O inseto foi descoberto e nomeado pelo britânico Enrico Brunetti em 1923, na Índia**

### QUANTO MEDE A MAIOR LESMA DO MUNDO?

**Mais do que a altura desta página: 30 cm! A *Limax cinereoniger* desfila lentamente em bosques da Europa Central. A dieta de crescimento da gosmenta inclui algas e cogumelos**

EU QUERO!

1.

### MEMÓRIAS DAS ESTRELAS

**A tampa deste pendrive é a máscara de Darth Vader. Quando ela é retirada, vemos a cara destroçada de Anakin Skywalker. Também há versões com outros personagens da saga *Star Wars* (abr.io/pen-wars)**
**LINK** abr.io/pen-vader
**R$ 89,90**



1. Divulgação 2. Everton Luiz Silva 3. Evandro Bertol 4. Gogglerman 5. Jake von Slatt 6. Peter Eimon

3LT0N

bem na foto

# Como arrumar a mala?

**1.** Antes de jogar tudo dentro da mala, separe os **itens na cama.** Na hora de escolher as roupas, além de levar em conta a duração da viagem, lembre-se de que tecidos sintéticos (como camisa de futebol e short de ginástica) amassam menos do que peças de algodão e lã

**2.** Economize espaço colocando cuecas e meias dentro dos sapatos. E posicione os tênis nos lados da bagagem, com a sola virada para os cantos. Também para não ocupar muito espaço (e evitar o amassado), **enrole as roupas,** em vez de dobrar

**3.** Coloque **roupas pesadas no fundo.** Elas serão apertadas pelos outros itens e não vão pressionar as dobras das outras peças. Se quiser ser mais organizado, informe-se sobre como estará o clima durante sua viagem e organize as peças em conjuntos para cada dia

# Vai um steampunk aí?

**Subgênero da ficção científica recria obras de tecnologia e de arte atuais como se já existissem no século 19**

A exposição acabou no começo do ano passado, mas dá para visitar online em abr.io/steampunk

Imagine como seria um computador da Era Vitoriana, quando as máquinas eram movimentadas a vapor e construídas com metal e madeira. É isto o que o steampunk faz: mistura a tecnologia do século 21 com a roupagem do século 19. Mas não são só geringonças tecnológicas, os steampunkers também criam literatura (inspirados pela ficção científica de Júlio Verne), música (no som da banda Abney Park e do cantor-inventor Thomas Truax) e moda (com ternos, vestidos e roupas militares). O movimento faz tanto barulho que já foi tema de exposição no Museu da História da Ciência, em Oxford, na Inglaterra.

Óculos, arma, relógio e computador dignos da Era Vitoriana

3LTON

# CAIXA POSTAL

## twitadas

Veja o que os fãs da **@mundoestranho** postaram no Twitter

@facildedecorar Fui tentar criar mais uma vez uma pasta chamada "con" e não deu! Praga do Windows!

@CleitonBauru No **Retrato Falado**, poderia ter falado que Aleister Crowley influenciou o Raul Seixas e sua sociedade alternativa, né?

@mahrym Muito bom ler a ME no iPad! Superinterativo e ainda vem com trailer. Adorei!

@glitterslumbers A ME 113 está perfeita. Tem uma matéria sobre a gravação do *Sgt. Pepper's*! Eu, que sou beatlemaníaca, pirei.

@Cah_Azevedo Duas matérias sobre Harry Potter e mais um especial nas bancas? A ME é um #lumusmaxima na nossa vida!

## erros estranhos

× Esquecemos de publicar as fontes de **Com que idade já se pode praticar musculação?** O preparador físico José Rubens D'Elia, o médico Ricardo Galotti e o professor Ricardo Guerra ajudaram na matéria.

× Confundimos o nome das pastas em **Por que é impossível criar uma pasta chamada "con" no Windows?** Em vez de LP, o correto é LPT e, em seguida, o número. E o Windows 7 já aceita o nome "clock$". Valeu, Lucas Rebello e Daniel dos Anjos.

× Em **Harry Potter: O Guia Definitivo**, dissemos que, na forma de rato, Pedro Pettigrew se chamava Rabicho, mas o certo é Perebas. Também publicamos que Harry tinha 12 anos em *A Pedra Filosofal*, mas ele tinha 11. E erramos o sobrenome de solteiro da mãe de Harry, que é Evans. Valeu, Kaique Novaes e Ariane Costa.

× Diferentemente dos nomes usados em **Por que a aranha viúva-negra mata o macho após o acasalamento?**, aranhas têm pernas (em vez de patas) e não têm cabeça, já que ela é fundida ao cefalotórax.

## destaque

Capa catastrófica gera reflexão sobre o meio ambiente

**1.392** mensagens recebidas!

# Leitores conscientes

Achei massa a matéria **O fim está próximo**. A galera sabe que a situação está indo de mal a pior, mas não está nem aí! Claro que algumas pessoas tentam colaborar, mas o que adianta a ajuda de 100 enquanto 100 mil atrapalham?
**VICTOR ROCHA, São Paulo, SP**

Foi interessante ver os locais que vão desaparecer devido a catástrofes. É triste imaginar que nossos netos não vão curtir as belezas da Cidade Maravilhosa. Serve como reflexão para que comecemos a proteger o planeta do aquecimento global.
**HELEN FERREIRA, Manaus, AM**

### MENSAGEM OCULTA

Gostei do **Retrato Falado** sobre Aleister Crowley. O mais sinistro é que ele foi publicado na mesma edição que a matéria sobre o *Sgt. Pepper's*, que tem a foto do feiticeiro Crowley na capa!
**RAMON NATAL, Matozinhos, MG**

### MAPA NA ESCOLA

Achei incrível a ME ter feito essa comparação entre uma célula e uma cidade no **Mapa Estranho**. Além de ser um tema muito interessante, ajuda bastante nas provas de biologia da escola!
**NÍCOLAS LEMOS, Teresina, PI**

### TEAM #HARRY

Ficou bom o **Duelo** sobre a saga *Harry Potter*. Principalmente porque os livros e os filmes detonaram *Crepúsculo*. Como sempre...
**RAFAEL PIRES, Jacareí, SP**

### TEAM #EDWARD

Acredito que a ME deveria ter dado mais conteúdo a *Crepúsculo* no **Duelo**. E essas plantas da matéria **Jardim do medo** são sinistras!
**ADILSON LEÃO, Belém, PA**

## TEMAS MAIS COMENTADOS

## fale com a gente

**ATENDIMENTO**
Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para Adriana. MUNDO ESTRANHO – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
mundoestranho@abril.com.br

**VENDA DE CONTEÚDO**
Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados na MUNDO ESTRANHO, acesse: conteudoexpresso.com.br ou ligue (11) 3089-8853

**ASSINE JÁ**
Telefones (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.assineabril.com.br

**SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
Telefones (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112
de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.abrilsac.com
abrilsac@abril.com.br

**OUTROS PRODUTOS**
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais:
www.lojaabril.com.br
lojaabril@vendapontocom.com.br
(11) 4003-8877
de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

**EDIÇÕES ANTERIORES**
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

**MARKETING**
Fale com Edson Bottura, nosso gerente de publicação
ebottura@abril.com.br

**PARA ANUNCIAR**
Fale com Fernando Sabadin
fsabadin@abril.com.br
www.publiabril.com.br
SP (11) 3037-4738,
RJ (21) 2546-8100,
outras praças (11) 3037-5759

**TRABALHE CONOSCO**
www.abril.com.br/trabalheconosco

**NJOVEM.COM.BR**
Quer falar com o jovem e não sabe como? Conheça o site que traz um banco de pesquisas e as oportunidades para trabalhar com as marcas do Núcleo Jovem da Abril, além dos projetos customizados do Estúdio NJovem. Acesse: www.njovem.com.br

3LTON

# DIGITAL

CURTO & GROSSO

QUEM BATEU O RECORDE DE MAIS AGULHAS ESPETADAS NA CABEÇA?
**O acupunturista chinês Wei Shengchu, com 2.009 agulhas**

QUAL A MAIOR ESPÉCIE DE ANFÍBIO?
**É a salamandra-gigante, que pode chegar a 1,80 m de comprimento**

QUEM É O VENCEDOR DO CAMPEONATO MUNDIAL DE BARBA E BIGODE?
**O barbeiro alemão Elmar Weisser, que esculpiu um alce na barba**

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

## avalie a revista

Todo mês, a redação conversa pelo MSN com leitores que se inscrevem no site. Veja abaixo o que a galera disse sobre a última edição:

**VITOR OLIVEIRA** ito_vito_@hotmail.com
Gostei do lado cômico da capa. Se a pegada fosse trágica, ficaria sensacionalista. Isto diferencia a ME: tratar de temas importantes e fugir de modelos engessados.

TdF **VITOR ORTONA** v.ortona@hotmail.com
Depois de ler o **Mapa Estranho**, eu finalmente saquei para que serve o complexo de Golgi. Passei um ano inteiro tentando entender esse negócio!

TdF **LEONARDO** gomesleo_sanchez@hotmail.com
Fiquei meio pasmo com o **Top 10** sobre acidentes em parque de diversões. Depois que eu li a matéria, fui jogar *RollerCoaster* e me lembrei da ilustração!

**GILBERTO** gibaccbc@hotmail.com
No **Debate**, concordo com o Jean e não acho o kit anti-homofobia necessário. Hoje, pais já conversam sobre sexo com os filhos e poderiam discutir homofobia.

**JÓICE** joiceflorz@hotmail.com
Achei a matéria **Jardim do medo** muito interessante. As plantas ficaram tão bem descritas que eu tive a sensação de sentir o mau cheiro de algumas.

TdF **RONALDO** ro_nana18@hotmail.com
Eu achei a pergunta sobre Nouvelle Vague desnecessária. Não sei se é porque eu não sei o que é isso, mas não tive nem vontade de ler.

**QUEM PARTICIPA** CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL** (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?
**ONDE SE INSCREVER** EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**
**QUANDO** O BATE-PAPO ENTRE OS LEITORES ESCOLHIDOS E A REDAÇÃO ROLA NO DIA **9 DE AGOSTO, ÀS 17 HORAS, POR MSN**

## mobile

Baixe as imagens da MUNDO ESTRANHO no seu celular!

lutador

futebol

monstranho

exorcismo

**NO CELULAR** INICIE O WAP E DIGITE M.ABRIL.COM.BR/DWD/ME. VEJA DISPONIBILIDADE DO APARELHO.
**CUSTO** CONSULTE TABELA DE TRÁFEGO DE SUA OPERADORA

## twitcam

Converse ao vivo com a redação no dia **11/8**

**NO TWITTER** É SÓ SEGUIR @MUNDOESTRANHO

## torpedo

Receba no celular mais histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita**

**NO CELULAR** ENVIE MUND PARA 80530 E SIGA AS INSTRUÇÕES
**CUSTO** R$ 0,31 + IMPOSTOS POR MENSAGEM (DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS)

## enquete

# QUAL O CASO DE EXORCISMO MAIS ASSUSTADOR?

Entre em nosso site e dê sua opinião!

**ACESSE** MUNDOESTRANHO.ABRIL.COM.BR/ENQUETES **NO CELULAR** ENVIE MMUNDO PARA O NÚMERO 22745 E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU INICIE O WAP E DIGITE M.MUNDOESTRANHO.COM.BR
**CUSTO** DEFINIDO PELA OPERADORA

3LTON



Dê uma de jornalista e mande para a gente a resposta ao mistério do mês. Vale também usar a criatividade e inventar uma resposta bem engraçada!

## leitor repórter

# Como surgiu o nome das notas musicais?

**CORRETA**

**Foi inventado pelo monge e músico italiano Guido D'Arezzo, que viveu no século 11. Ele criou as notas usando a primeira sílaba de cada verso do hino a são João Batista. *"Ut queant laxis/ Resonare fibris/ Mira gestorum/ Famuli tuorum/ Solve polluti/ Labii reatum/ Sancte Ioannes."* Por ser de difícil pronúncia, *ut* foi mudado para dó.**

VENCEDOR Rafael Souza, Santo Amaro da Imperatriz, SC

**CRIATIVA**

**Os nomes surgiram logo depois que Deus criou o mundo. Ele designou que todo humano sentiria dó, todo carro daria ré, todo espanhol falaria "mi" e "si", todo artista seria seguido por um fã, todos os planetas teriam um Sol e toda Cláudia sentaria lá. Percebendo os belos sons produzidos ao final de cada frase, denominou assim as notas musicais.**

VENCEDOR Pietro Silva, São Paulo, SP

Isso mesmo, Rafael! Os versos do canto pedem que o santo absolva os pecados dos fiéis para que eles possam louvar são João Batista. A nota si foi criada com as iniciais de Sancte Ioannes e *ut* caiu por sugestão do maestro italiano João Batista Doni, no século 17.

## mistério do mês

**PRÊMIO** 1 ano de assinatura da MUNDO ESTRANHO

# POR QUE NÃO PODEMOS SORRIR EM FOTOS 3X4?

**COMO GANHAR** MANDE A RESPOSTA MAIS CORRETA OU A MAIS CRIATIVA
**COMO PARTICIPAR** ACESSE abr.io/reporter
**ATÉ QUANDO** RESPOSTAS ATÉ 10 DE AGOSTO

## eu e minha ME

**PRÊMIO** Especial Apocalipse - O Fim do Mundo

1.

O Eu e Minha ME mudou! Agora, o concurso se chama Foto Estranha. Queremos saber como você interpreta um dos assuntos citados na ME. Sempre com uma imagem criativa e engr çada. Para começar, inspire-se na matéria de capa deste mês e envie uma foto com o tema Exorcismo para MUNDOESTRANHO@ABRIL.COM.BR. Importante: nem a revista nem a marca MUNDO ESTRANHO podem aparecer na imagem!

VENCEDOR Roberto Pimentel, Botucatu, SP

## especial

2.

### GUIA HEROICO

Quer saber mais sobre as superproduções *Lanterna-Verde*, *Thor*, *Capitão América* e *Conan*? Então conte para a gente qual o seu super-herói preferido e concorra a dois exemplares do livro **Quadrinhos no Cinema**, que conta 160 curiosidades sobre os filmes.

**COMO GANHAR** MANDE A RESPOSTA MAIS CRIATIVA
**COMO PARTICIPAR** ACESSE abr.io/especial
**ATÉ QUANDO** RESPOSTAS ATÉ 10 DE AGOSTO

## balãozinho

PRÊMIO Especial Como Funciona o Corpo?

### IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho

3.

Escolhido entre 631 balõezinhos

VENCEDOR DE AGOSTO

Gilmar Sluga Ferreira, Contagem, MG

2.

**COMO GANHAR** MANDE O BALÃOZINHO MAIS ENGRAÇADO

**COMO PARTICIPAR** ACESSE abr.io/balaozinho

**ATÉ QUANDO** RESPOSTAS ATÉ 10 DE AGOSTO

## álgebra estranha

PRÊMIO Especial Almanaque da História Antiga

VENCEDORA Ariane Costa, POR E-MAIL

4. Isabelle Drummond (de *Cordel Encantado*)

+

5. *smartphone*

=

2. Blair Waldorf (de *Gossip Girl*)

VENCEDOR Rodrigo Lima, POR E-MAIL

5. Chapolin

+

5. Barry B. Benson (de *Bee Movie*)

=

5. Abelhão (de *Os Simpsons*)

VENCEDORA Isabel Gomes, POR E-MAIL

5. Hermes (de *God of War*)

−

5. botas

=

6. Supla (o Charada Brasileiro)

**COMO GANHAR** MANDE COMBINAÇÕES DIVERTIDAS

**COMO PARTICIPAR** ENVIE SUA COMBINAÇÃO PARA MUNDOESTRANHO@ABRIL.COM.BR

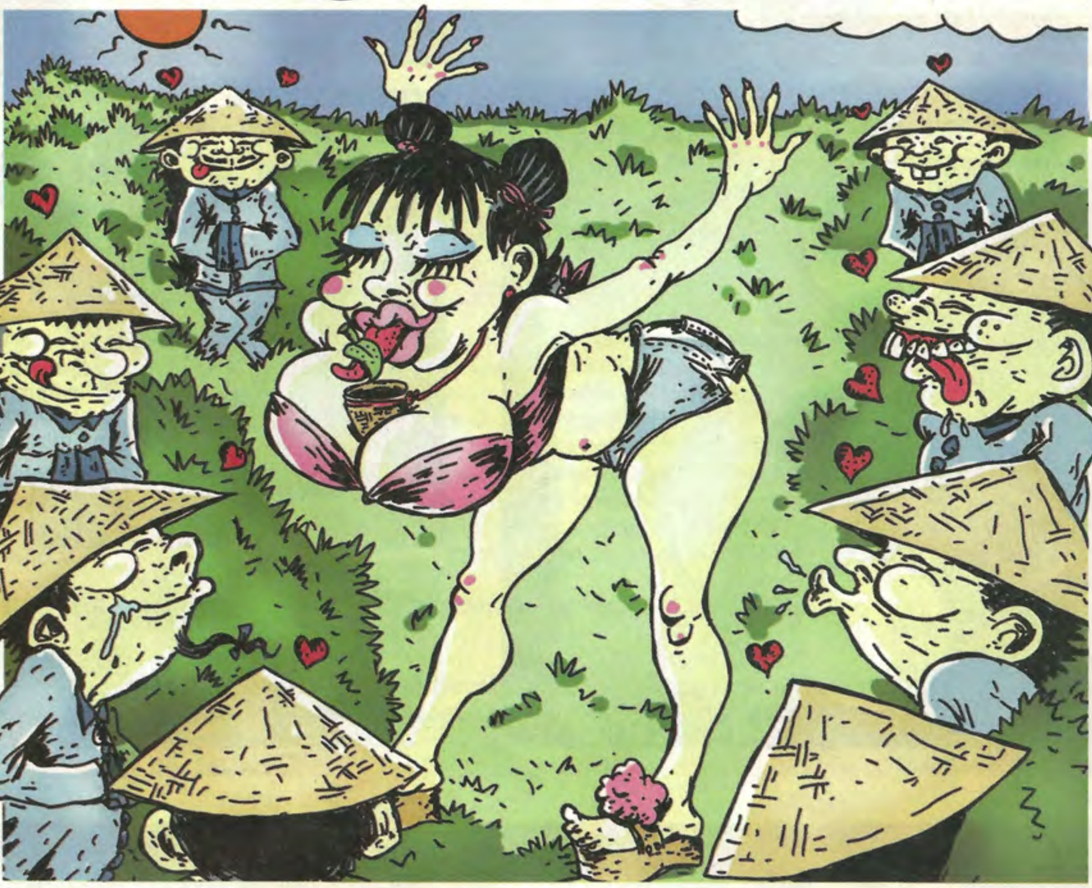
**ATÉ QUANDO** RESPOSTAS ATÉ 10 DE AGOSTO

1. Arquivo pessoal 2. Divulgação 3. Davi Calil
4. Agencia News 5. Reprodução 6. Gustavo Scatena

3LTON



TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Iluztra



## CHÁ EXTRAVIRGEM

Para trabalhar nas plantações de chá de Gushi, China, tem que ter peito... tamanho médio, pelo menos! Essa é uma das exigências para ser empregado na colheita. A companhia de chá das montanhas de Jiuhua só contrata mulheres virgens – os métodos de checagem não são divulgados –, sem cicatrizes aparentes e que se disponham a catar as folhas com os lábios e a depositá-las em um pequeno cesto preso ao pescoço. As trabalhadoras não podem pôr as mãos nas plantas, mantendo, assim, a pureza do produto. Por isso, a rotina das colhedeiras – cujo salário é de R$ 2.500 – inclui exercícios para a musculatura do pescoço e dos lábios, além de um belo banho antes do trabalho. A fim de preservar a tradição, baseada numa antiga lenda, dez funcionárias serão selecionadas para apresentar a colheita labial no festival cultural da província – as folhas colhidas no evento serão leiloadas.

conteúdo extra

**Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 71**

## PERFUME ÍNTIMO

A artista plástica americana Charity Blansit está trabalhando na formulação de uma fragrância bem particular... feita com a própria urina e aprimorada com uma pitada de açúcar!

## SAÍDA LIBERADA

Após 55 anos, um camponês chinês teve as funções anais corrigidas cirurgicamente. Até fevereiro, o cara só defecava empurrando as fezes com as mãos por um orifício de 5 mm

## QUE CACHORRADA...

Prestes a estacionar em uma blitz policial, o americano Joel Dobrin, 32 anos, tentou esconder, dentro de uma meia, as drogas que carregava. Só não contava que seu cachorro fosse brincar de puxar o pacote. Desesperado, Dobrin arrancou a meia da boca do cão com tanta força que ela escapou pela janela, caindo bem em frente aos oficiais...

## AVALIAÇÃO ABSTRATA

Pesquisadores do Boston College, EUA, concluíram que até curadores de galerias de arte têm dificuldade em avaliar a autoria de pinturas abstratas. Comparando trabalhos de artistas plásticos com pinceladas feitas por animais, como chimpanzés e elefantes, os especialistas falham em identificar a origem de uma em cada três telas observadas

## UMBIGOLOGIA

A Universidade da Carolina do Norte, EUA, lançou um projeto científico que promete escavar um terreno acidentado que todos nós temos no meio da barriga. O programa Biodiversidade do Umbigo pretende examinar os ecossistemas formados por micróbios que vivem escondidos no abdômen de pessoas com idades e rotinas diferentes

## LINK PARA MATAR

Há cinco anos, a americana Marissa Mark acessou um site de matadores de aluguel (hitmanforfire.com), contratando o serviço por cerca de R$ 60 mil. Marissa está sendo julgada juntamente com o criador do já extinto site, que alega ter mantido o serviço apenas para avisar as pessoas ameaçadas pelos contratantes – mediante pagamento de taxa